



MICROFILMED BY **BYU**

AT:

**COPTIC CATHOLIC
CHURCH, CAIRO**

OPERATOR

STEVE BALDRIDGE

REDUCTION X

24

DATE FILMED

24 SEPT 1987

LIGHT METER SETTING

22

FILM EMULSION NUMBER

A91360419

FILM UNIT SER. NO.

HRP 51568

PROJECT NUMBER

EGPT 00004

ROLL NUMBER

9

LOCALITY OF RECORD

EGYPT

TITLE OF RECORD

**ST. ANTOINE
DE PADOU**

ITEM

7



Whole Volume

Bleed Through

حاصل اول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فاعلموا أن الله قد جعل

في كتابه حكما عظيما

وهو أن الله لا يهدي القوم

الضالين

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

بِسْمِ الْاَبِّ وَالْاَبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ اَمَّا
 بَنَدِي بِتَوْفِيقِهِ تَعَالَى نَبِّحْ عَجَائِبُ الْقُدُسِ اِبْرَاهِيمَ
 الْكُرْدِي فِي الرَّعْبَةِ الْاَنْطُونِيَّةِ بِرُكْنَانِهِ مَعَنَا اَمِينٌ
 فِي مَدِينَةِ بُولُونِيَا كَانَتْ اَمْرًا مَصَالِحُهُ وَغَمِيضُهُ
 عَابِدٌ جَدُّ الْقُدُسِ مَادِي الْاَنْطُونِيَّةِ وَمُزَوَّجُهُ مِنْذُ
 رَعْتَيْنِ شَهْرٍ وَهِيَ مَعَ وَجِلِّهَا رُحْبَلٌ وَلَوْلَا دُودُهُ
 وَكَانَتْ ظَاهِرٌ لِنَاسٍ اَنْهَا عَاقِرٌ وَكَانَ لَهَا شَوْقًا
 لِمَجْلٍ وَالْاَوَّلُ دُودٌ رَفَعَ الْمَغْرِبَ عَنْهَا وَلَكِنِّي تَزَوَّجْتُ
 الشُّكُورَ الْفَادِرَ بِسَبَبِهَا رُجِلًا وَاَيْضًا حُلَّ سَلْبِهَا
 وَاحْطَلَعَ اَمُودُ قُرْبَانِهَا كَانَتْ اَمْرًا عَدِيدٍ نِيْضِي اِلَى
 حَلْبِهِ وَنَزِي حَالُهَا عَلَيِ الْاَرْضِ قَامَ هَيْكَلٌ
 الْقُدُسِ مَادِي الْاَنْطُونِيَّةِ الْاِبْرَاهِيْمِيَّةِ
 رَبَّنَا

رَبَّنَا وَالْاَهْنَاءُ يَسْعُ الْمَسْحُ غُلُظًا تَوَسَّلْتَ اِلَيْهِ بِكُلِّ
 عِبَادَةٍ حَارَّةٍ وَمُتَوَكِّلَةٍ عَلَى حَنِينِهِ وَعَجَائِبِهِ وَهِيَ
 بِاَيِّهِ يَدْمُوعُ حَارَّةٍ طَالِبُهُ مُضَلِّدٌ وَحَنِينُهُ وَلَدًا وَمِنْ
 زِيَادَةِ لِحَاظِهَا وَيَكَاةِ الْمُنَازَلَةِ حَسَنٌ عَلَيْهَا
 سُبْحًا وَالْاَهْنَاءُ بِوَسْطِهَا شَفَاعَتُ الْقُدُسِ وَاَعْطَاهَا
 شَاخَ تَسْلِيْنَهَا وَيَطْمِنُ قَلْبُهَا وَقَلْبُ رُجُلِهَا اَيْتِنَا
 فِي يَوْمًا مَاءً وَبَرَّانَ الْاَيَّامِ مَفْتُحًا كَا جَارِي الْاَعَادَةِ اِلَى
 حَلْبِهِ وَاَنْطَرَتْ عَلَيِ الْاَرْضِ سَاجِدٌ بِكُلِّ
 اَرْقَارٍ وَعِبَادَةٍ وَاقِفٌ مَسْحُورٌ بِكُلِّ طَلِبَةٍ وَتَوَسَّلَ
 قَارِعَهُ صَدْرُهَا بِصَدْرَانِ حَارَّةٍ مِنْ مَمِيمٍ قَلْبِهَا
 الْحَزَنُ قَامَ هَيْكَلُ الْقُدُسِ مَادِي الْاَنْطُونِيَّةِ
 الْاِبْرَاهِيْمِيَّةِ وَنِيَا حَيٍّ عَلَيِ هَذِهِ الْحَالِ
 اَمَّا فَاخِذْهَا سَرُورًا وَمَنْعًا كَانَتْهَا نَابِيْمَةً بِبَنِيْلَتِهِ
 حَلْوَى

حلوق لدين جداً وشاهق انواراً برهية صاطقة
 وحقية بما عذباً لدينا وظن ان انفسيت الجبل
 ناظر ايها جه حنون بشوش وقابله لما ياتي
 ليكناني بكا وشهيق وشهد مؤثراً اعلى ياتي
 ياتي انا اعطيك مطهرتي ونعت قلبك بكل
 اجناد وانتم سواكم وانتم اشيا قلبك
 غير انه يلزم ان تهرى ذاك الى قبل تسع
 ثلثات قبل يوم عيدي او تسع ايام سواك
 مؤثره علي مدار السنة وانا ابني لكى
 وهوان نفسي بي هذا السعة المذكور او الثلثات
 او اديم وامكان لكى عايت حق الصوم كليه فقبل
 اعلم ماله حميد وان تعزفي وشاوي اقربان
 الطهر في كل يوم ثلاث .. هن الثلثات المذكور
 ونسب

وفي يوم عيدي اضي في هيكلي حبه الراما لجناري
 التي نغم جميع المومنين المشحين ان الاولاد والجدات
 كانوا حاكين فود الشمع في اياديهم ينادون ويخبرون
 في شوارع المدينة في انتفاي الى السما وكامل منزهون
 مشرورين مشرولون في سائر الارض والامكن وان
 اخوت السعة ثلاث ليين اولاد لانه في يوم ثلثنا
 كان وضع جدي في القبر وثانيا جيل شرف والكرام
 السعة طمات الملوكية وغاب القيس عن الامراء
 شاعته منا احمين امين فاثبت الامراء من
 شهرها وهي فرحانه مشرور منزه وبادف مشرعه
 يبيها ثم انما اخيرت زوجها بلوييه وبها سحفه
 وعندما سمع زوجها كلوا له وانحسف هيدا
 رنفع الشوك من غفله وصدق جميع ما قالته
 امراته

١٠
امراة ونزلت عنه كافت الرذائل والامور السالفة
وبادرت بها الي الكاهن واعترف اعترافا شاملا
وقالت فوبه حميت جيت ثم ان الامراه مع دجلها
انتمسكوا في عبادة الفتيين ماري انطونيوس البديوي
واقبلوا الدخول في السعة ثلاث لدي شتمها
الفتيين وفي ثلاث ثلاث من عبادتهم قد انبأين ان
الامراه انما حبلة ففرح زوجها جميعا اهلها
ومحزنا وانصروا جدا وحينما نمت اديم راحت وقت
الولادة اجتمعت اهل والاقارب وشاير المجاهدين
ليزحون بالمولود بعد ثلثه وعروسته فولد الامراه
قطعت لحم جبينه لادخله ووضعت بشر ولذ فينها
ادبي اثنان انها جسم بشري واما الكاهن جميعهم
اشتملهم بحسن الرايد وانحدروا في هذا الولد الغريب
واما

واما فخرج الامراه عندما انحنفت ذكيت ونظر ما ولدته
امراة شكت في قلبه ان كلومها اليك بة كان كذا
وقد خذوا هذا قطعت اللحم الفريسيه ففرحوا وانجزها وانجزها
في ثلاث اجنيه واما الامراه الولد لما سمعت كلومه
فقلت لو يكون ذلك ابدا بل اروي ما ولدته فوضعت
فداوموا تلك القطعة اللحم التي ولدتها وما نظرتها
بعين عقلها ابنت نبي وبني ونسكت دموعا
غزير وتزهد بلونه كانهما شاكيه حالها للفتيين
العاين له وقابله يا ماري انطونيوس الحياي
فاغبرمك اني اشك بوعدي لي فاذن انقل
معيي واربي لحالي وكل عييتي معي برهن القطع
لحم ثم انها شجعت وانما وقت قلبها ولما
مشكله

٧
شككه علي القديس وقال اي اقبض من الحافرين
لفاضن القطع اللحم في لفافه كثان وحذرهما
وامضاهما الي الدير وادخلوه اكنيته اضعدها
قدام هيكل القديس ابا الهجايب وافصدوا فضل
ابينا الربيعي نعل قاش كبير علي شح القديس
ماري انطونيس وعلي نيت هذا قطعت اللحم
فمنعوا كما اوت وقال رمضوا الي الدير وتكلموا
مع حنف الكريش والريش شرع حاله في قاش كبير
علي هيكل القديس وجبنا انبدا الكاهن بالقدس
الاولي ابنت تلسي القطع اللحم ثمك امام
الحافرين وبعد تمزيكها ابنت تلسي ونقوت
وتما في فمهموا لرا الحافرين رجاء ونسا
مع

مع نزع الامراه وكشفها الفنايف عنرا فوجدوا موف
لطفه جيلاد جاك كال لفته بالكليه فلما راوا
دنتي شملهم الحيت ومجدا الله تعالى وشكروا فضل
القديس وليضض منهم مضوا سرعين احبوا الامراه امه
في ذلكي فلما سمعه الامراه بحف الله الي وحف افضل
القديس اجليل الذي كل مؤما اوعدا به سايقا
وشاخ خبزا الجويه في شوارع المدينه وانا ساء
تزيي جا ووسرعين ابي كنيه ونظروا هذا
الجويه وبعد فروغ القديس الالوي علوا الطفل
ومضوا به ارض ادي الريش وشكروا فضل القديس
بادن على الطفل وعلي الحارين وبعد البركه
مضوا

منفرد لي اليث واعطوا الطفل لوالدته فلما دانه
خرت شاحبه علي الارض شاكه الله تعالى
وحامد فضل القديس مادي انطونيرس واما زجرها
نعم عجل شلوكه بوعده القديس ومن ذلك اليوم اراد
ان يخط في عبادته القديس وحفظ الله ثلاث المشروط
والفقد من عبادي القديس مادي انطونيرس البداني
بانهم يتكلم في عبادة هذا القديس اجيب ويحفظ
هذا الله ثلاث التي اشخص لانه وقد اطراد
علايه كم هي عظيمه مكافاة القديس لعايديه
ولونه ايضا يبيعهم المخرج والبلد والمشتاق
انواده عبيد وهذا الجويه التي شرعناها لاجل
عدم تركه مجايه القديس ودايا بصريص الله
لديهم المليون رجل تطلوا وطلبوا القديس بلب
كل طالب مطلوب وبتفاعا نال عمران الخطايا فله

اليوم الاول

في مجايه القديس مادي انطونيرس

الجويه الاولى

في مدينت بادوا اقام القديس واحيا ثمانيت
اولاد الدين كانوا غرقوا سوية في الماء لولاهم

الجويه الثانية

في ذات يوما كان القديس حامل جانب ماونه
وجاي لدير قنطريرانه فارغه فانيه فكل
سرعجي صاحبه يا فلان خدعتني هذه الماونه فطرنا
واصل دخل العريانه عندما اصل للدير اخذها
منك فكل له فرجل ان رفيقي حايث
داخل العريانه وكان رفيقه تايها

١١
فبعدها القربانه فانت القديس دخل الرجل بيت
رفيقه يشرح له قصته فوجبت ميت حقا يعني
لها اوقف القربانه ورجع مرعاً لوقا القديس
وضر علي رجله باكي وفرانه اخطا في حث الشجر
لسبب انه كذب عليه وسبب ذلك مات بالحق
رفيقه فلما داء القديس بكاه ودموعه تمنى عليه
وعندما وصل الي القربانه دخل وبادى علي
الميت واقامه بقوف سيدنا يسوع المسيح ما

المجوبه الثانيه

وايضاً في مدينت القديس ماث ابن اخو القديس
وتبعه ما كان له ماث ثلاث ايام بلغ القديس
موته فمضى لعنه اخيه واقام له ابنه ونحوه
لما به بنت يسوع المسيح ما

المجوبه الرابعه

في مدينت بروي ثيافا ماث ابن الواحد دخل
بجار كان متعباً الي القديس وبما ان عبادته
كانت حقيقه ابني ولد في بيته من غير
ومن مة ثلاث ايام لون القديس كان غاب
وثلاث يوم من مة الغلام حضر القديس فمضى
ابو الولد الي القديس واعلمه بموت ابنه
فعندما سمع القديس بذلك مضى مع الرجل
الجار الي البيت ودخل حيث وضع
الولد الميت وضع بين الشريه وبارك
عليه واقامه بعد ثلاث ايام بقوف
يسوع المسيح ما

وأيضا في مدينت ليون من حكم اسبانيا أقام
القدس من الوفي ابن السطان الفونسو
القار من سلاطين اسبانيا ما

الحجوة السادسة

كان في مدينت الببونا انوجد رجل قنيل
وانوجد انا ساء شهود زور شهودا ان ابا القيس
هو الذي قتل الرجل والشرقي والشهود حمله
ان القائل قنيل وبوقه كان القديس
واقفا في منبركسته مدينت بادوا بيلز ربيط
القبه نجاه الوام من قبل الله وعرفه فقي
ابيه فانما على المنبر وانخطت حاك الي
مدينت

مدينت الببونا ودخل لحمة الشرقي وسلا ما
وقوت ابيه فاعلمه القاني بما قاله اليهود في حقه
ابيه وعندما مع القيس كلوم قاني ولشود احد
المسلم من القاني ليذهب الي قبر القيس ويأكله هل
ان ابوه قنيل ام لا فاعطاه قاني المله وجماعه
مقنه واليهود واهل القنيل وعندما وصل القيس
مع هذا الجم الغير الي قبر القنيل اذن لهم بفتح
القبر وما انتشع القبر وبان الميت خرج القيس
بعثت علي قايك ايها الرجل المنقول ظما اسلمك
بهم شدي سوع المسيح ان نطق بالحق ونقول من
لدي قنيل واعلمك اياه فاصبح حاك
مرض الميت وقال بعثت علي ابا القنيل بريا
من دي يميننا وشمالا ونطق مكانه سبينا
قنا

١٤
فما سمعوا جماعت الثاني واهل القبيل كلوم الميت
اخترزوا اليهود خيراً وافرأ وجاودوا بأمر الى الثاني
١٥
واعلموا بالذي سمعوا وجميع محبة الله في قلبه
هذا الجواب وجمع القسيس الى المنبر وكل كرسى ما

اليوم الثاني

الجواب الاول

انه بانساب شتي وانواع عوزية لا تخص للترتها اسم
القديس ماري انطونيوس ان يلقب بهذا الاسم
الذي سمي به وهو الراهب انطون مطرقة الهرم

الجواب الثاني

بعد ما من ذات الايام اجتمع القديس مع رجل
ما سمع اغياله الذي كان هو اكبر الهرطقة في ذلك
الوقت

لوقت عييه فشرع القسيس يوعظ عليه ويبين
له خطايته الامانة القسيس وان سيدنا يسوع المسيح
هو له الخافي وموجوداً في القربان القسيس بل هو كونه
بنا سونه تحت اشكال الخبز والنخرو بعد مباحثته لثمن
ومجادله غزيرت عظيمه استنزا الامرينها على شرط واحد
وهو ان اغيالك لوطوني عندما يحضر بود الجواب قال
القسيس ما يحتاج الامر الى مجادله اكثر انا في عليك
نيل اسومة ثلاث ايام لدعليف ولوماً
القسيس الرابع احضر الى خدي وها معك
قربانك في جيبك وما تجلس في مكانك
انا احط في اجراما لثانيه القسيس ولما وافاك
القسيس من رطبته واربعة اعليف ولما فان كان
بغلي يترك خليفه وسجد فدامك قربانك انا

انا لثوف يوس في ايمانك وهديني على كاطل
 وصوم السفل وفي اليوم الرابع حفر القبر وفي عبه
 ١٧ دفين الثوبان المسن المجود له . اقبال
 الرطوي زكري النسي في ناحيه واحفر القليف
 والا في اناجه الاخر ومفي قلن القفل من
 موطبه واره القليف والا فباله من مجاسيك
 النبر حصاه ياربنا واليهنا القفل نركب لعلنا نجده
 التي غيرنا عليه وفوته . لثفت الي لناجه حب
 القش منم غربا بعينه شاجا فطلم القش فنبه
 نظر اقبال هن المجوبه احد حلقه الرمان
 الكا توكي المسن وارج منه جركت
 المجوبه الثالثه

المجوبه الثالثه

وايضا هرطوي اخر اسمه بونيفيلوا فيوما ما خرج الي
 البير مع جماعه ارفافه لشم لثوا نجواوا الي قرب نهر
 جادي وقعدوا وبعد برهه من الزمان مرني ذكي المكاد
 القش مادي انطويش وما تعلم انبدا يبرز عليهم
 وبينهم لهم حفايف الوبان الحفايف المدورين
 اشرفوا بالقش وقاموا من ربي الموضع فتركوا
 القش وحده بالعلاد يوعظ الوبان القش لها
 زاه تعلم هذا نادا بالعلاد صوته وقل يا انزها
 الوبان المجوده في هذا النهر اخرجن واجعلن
 كلام الله فخرجن الوبان كلن اجناس اجناس
 وكانوا يذاحمون مع يفتنن القش وشتموا من
 ثم القش ما لطف به فعندما شاهد بونيفيلوا
 هذا

هذا الورد الغريب انتم مع ارفاقه ابي تمام القيس
واسن بالديان احناني هو وكال ارفاقه وقيلته لا
الجوبه الرابعه

١٩

وايضا اجتمع يوماً ما جئت هراطفه وادادله ابي شيراز
بالقيس نواحداً نسهم خطا وجهه في منديل وجاءوا الى
القيس وقلوبه يانطينس رفيقنا هذا هي صلي
عليه وضع له قنيه القيس عرف خبثهم وملك
رائع لم يرحل وضع المنديل عن وجهه فوجت
عيناها ملصوقه بالمنديل فلما شاهدوا الورد
هذا الحب لكر احزوا وخلصوا قدام القيس ثم انهم
اشفقوا بالقيس وقروا خطيبهم وانوسلوا
فيه بكل تدافع وخشوع عند ذلك اخذ
القيس بيده ووضعهم في مكانهم ورفع بيده
الشريفة

شريفه وبارك عليهم فابداً بوق بيدي يسوع
الشيخ ابنوا في مكانهم ولتحيين شي الرجل وطرق
سناه كما كانا اولاً من جميع من كان موجوداً
من هراطفه اسن بالديان القيس ومجدوا القيس
الجوبه الخامسة

وكذلك يوماً من ذات الورد اجتمع جئت هراطفه
مع بعضهم القيس وطبخوا طبخاً مستحوا وجاءوا به
الى القيس ووضعوه قدامه وقالوا له يانطينس ان
كنت ناكل من هذا لقطع المستح واولئك
مرفقيه جميعنا نون في ايمانك فلما سمع
القيس مقالهم تقدم الى القطع وبارك عليه
مد يده واكل كتابيه وعلقه يده وما ناله فرأى ابد
وباروع ولو بالجهد فقد ذلك فخلصوا اولئك
لأطمنه وانوسلوا الى القيس فبذلهم هذا
الطمنه

وايضا انتفت لي الغنيت الله جاز يوما ما على لرم
 عنت يا بس وكان موجود بلكم جلت اناس هراطة
 شجر حمار فقم واحدا منهم وشك في كسيت وفك له غنيت
 يا فلانوش ان ايتني من هذا الكرم كاش نيتد واع
 فانا انا وكل الحارثين هنا نون في ايمانك فلما ش
 الغنيت كلومه رفع يد الرقية وبارك على الكرم و
 الحارثين اوردوا واطر وعمل عنت مشوي واخذنه وعم
 واشي جميع الحارثين وبعثا شاهدا هذا الحربة الحارث
 انما جميعهم بالديان الكا ثويكي ومجدوا الله و
 نضل الغنيت

كانت امرأتها ما استمرها فرسلكه كوني ضيق الامراه كانت
 حوله حوله من الشيطان ومغذيتها باثقاب شته
 غلبت ربي فيوماً و... بعد اديم جاني فلها المني
 ربي انطوى وكثف عجايبه فالتفت اليه واشكت
 له حالها طلب منه بامانه صار فدان يحجب عروها
 من احوال حصل قديراً وان يخلصها من قصر
 المتخوذ عليها نظرو لها المني وكلمها
 اتفاني من جوفها مقداراً كثيراً
 وبها لك قدائه شفيث باكلية من
 وشجده وشكرت فعل الشيب
 من مغذيتها الرديئة المدرك ما
 مجوبه الثانيه

رجل ما كان لبيب ما هروا من معلم في الفرا
والكتاب من ذاك الايام انجرت من الشيطان
واداد ان يفر من ذلك وما اشدا ان يفر من ربيكم
له علمه الشيطان ضربه وجرعه وبقرته له خطف
انته فلما نظر دانه بمن اكمله المني لا الجاني
القيس ما ري انطويش وبما انه انكل عليه بامانه
ونيقه وصارقه ومني حافيا لا يفر وتفرع بزياده
بان تكس اليه جانب غير المشي طلبة منه الشف
رعا هالمش انه لم ينادي منديل وفيما هو ياما
حزنا طور عليه القيس ورد له عيناه ولسا
لدي كان خطف من الشيطان وما ~~من~~ انه استنا
وجد دانه مافا كما كان اولاً فشد الله
ومض القيس وما عاد لي منه الا وهو في غايته
الحجوبه القاسيه

بما كانت امراه دويت وليست لفر دوابها
فبا حشرها قطت رجاها من الله وخلص نفسها
يوما ما طرد الشيطان شكل قلبه كما انه المشي
فقل لها ان شي اخلاص قوي ارجب
رحمتي في لبي فقامت كلوه ارجفت وانحفت
قطع رجاها ثم انما التج الى القيس قلب فتوي
اشد شي دانها وقالت يا قديس الله يا ماري
انطويش عني انا التج ابي غيرتك وعانيدك
تخلد عني يا سيدي باور الى معونتي وانجدي
من خلعتي من هذه الموشه الشيطانيه فذرا لها
سبح هو باشش الوجه وقل لها يا ابني ان الدي
لبي مقول هو الشيطان الذي يلبس هلاكم
من الان لم عدي نظره كلياً باوري الى العذرة
نظره وارحم من سديك القبيحه وتوفي نورها

هذه اهدأ خطاه فإيا دي توكي انحن على هذه
الوجه المسكينه وارسل لا القس مادي انطونيوس
مع ابيه القس بطليم مادي فرستت نري راهبين
فرسكانيا ولما ان اهلها ومخيرها كانوا يجيها
على كاهن يمين لا وهي غير قابله كلاً منهم وخلد
غيرها هادين الراهبين القس فنعما نطروهم
فرحوا بهم فرحاً عظيماً لا يوصف واشتغالوا بموجوه
وعيون منا حله وقالوا لهم من فضلكم يا باهاثنا طولوا
قد هذه المسكينه واوعطوها حلل مجد لله
سمع كلامكم او تخشيتكم فطلب ان تعرف وحده
يا اباهاثنا فعملوا معها ففعلها عظيمة جداً حنف
على الاعتراف ودنوا منها ففعلوا معها طول
الاحثي تصني لا كلام ثم فعدوا جانبها الراهبين
من قبل الاعتراف ونشروا

نشرها وبعد ما رعت هي من كل يوم قالت لهم كيف
الذين في الخلد با اباي الازامون وانا في هلد رنين
ما يشه في هلدني وشيم شرواني القبيحه رعت
سائر القبايع والرزائل على ما ينبغي ولا اعترف
ما وله ولا اسماء فاني ومن غير صلاه ولا عباده روت
رعت برف حيا في فعل واحد حميد اشحت لوجه
كفران وغير مكن في الخلد وغير مكن اعترف فقالوا
الراهبين يا ابني لا تظني رجائي من رحمة الله
ولا تحط في بالكي عدم الخلدون ففعل حميد
شفوق وغافور من يرجع من خطايه وتبب غفرنا
بشم غلطانه فيا ابني الحق غفرنا جيد واعترف
خطايكي اعترافاً شافياً ونمى غفرنا خلدنا
من زلفه نقا حرم وحادوة كلامهم وشليهم
من غفرنا واعترف اعتراف جيد شاف

شاني وهي دارقة الدرع وقارعة الصدر وكنى بها
عظيما جدا لثب انهم اغاثت الله بكنى خطاياهم
وما كانت تفرغ صدرها تفرغ وتقول يا شفع ارحمني
يا الهي اشفع علي يا ذي العز ان ارحمني كعظيم
وسيد اعزافك علت ندامه حقيقته ونازل ان ارحمني
المفسد الذي هو جد ودم يذنا شفع المسيح
الحبي للدين سنا ولونه بثقافي واجبه وبعد ذلك
نطقت شفاعت قول شدينا مريم العذري ما بها خطايا
وشفاعت القسيس ماري فرنسيس وما ري انطونيوس
بان يكونوا شفعا فيها فام اسبها الحب احاط انما
والامراء اشكرت نجيب الراهبين وكنى فقلهم وكذا
اهلا وجميع اخاهن محبوا الله وفرحوا جدا وشكر
فضل الراهبين بعد نفبتهم مع الامراء وطوبى
علا

عذري والرهبان ودعوا الامراء وودعوا اهل
فرجها وكنى وبعد شاعا قليله ماتت الامراء
علاذ جرحها ودفنوها في كنيسة كاعادة تكللي
بلد وفي اليوم الثاني اجتمعوا اهلها مع نفبتهم
ومضوا الي دير الراهبان ليذكروا نجيب الرش الذي اكل
الراهبين في ذلك الوقت المناشب فبعد ما
دخلوا وقت الراهبين وجلسوا ابتداء يتكلمون
فشخص فرم الراهب الربيب
وقال لهم في اي وقت دخلوا عنكم الراهبين فقلوا له
بونا في وقت العذ في فقال لهم الرش فورا الوقت
اي تقولون ما خرج من يري رهبا ولانا اعطيت
جازه للراهبان من يري ابدا ابدا ولكن اذا
كان رهبا في كلام اتفون الراهبين

٤١
افعلوا نعم يا بونا نعرفهم فاما الرهبان فقالوا اننا قوم
فدقن واجتمعوا ارباب كلهم فصاح الرجل بينهم
واحد واحد فما وجدوا بينهم تلكى اراهم فقالوا
الوي الربي يا ابا ناعم هم موجودون بين هودي اراهم
فالتجبت الوي الربي ثم سلمهم نائيا كيف تشر
الراهم هل تراقون هياهم واما رايهم فقالوا نعم نراق
الواحد راهب مجتهد كالجيد والآخر شاب مشوش
بحمل الوجه جدا وما رايهم فقالوا والدليل
الذي هي لايانا ماري فرشيت والي القيس ماري انظر
ولكن هل اثبات هذا الامر صدق هذا الجواب
اسموا ما ذا جوي انتفا لا رجل ما سمع
تلك المدينه خرج الي البريه ليشه وسيله
الهي وكان ذلك الوقت الذي جمع

٤٢
نت هذا الامراه المدرك وفيما هو الشايب ما يشا
بجوده في البريه سمع صراخ كثير مريع وولوله مفرجه
ولم كان ناظرا احدا فارناح الرجل وخاف فشر
بلن وكما ان يقع على الارض من عظم يشاعت
الاصوات المريعه التي سمعها ثم انه شجع دانه
وقوافليه صحت قابله يا ايها القوي المريع
انا نائم عبيد واشتغلتم بكم قالوا الاقرب
الوي والدين والروح هفت قولواي ما انتم وما
ولدتكم هفت فجابه القوي ان هو الشيطان الذي له
هفت دشين في يده وخذني واحد امراه ارملة
ثم انه الشيطان احكا فصرنا بالهم لا الرجل وقال
له ايضا انا كنت ضامر بانراي الي الابد ولكن
ما حيف خاب ظني وشني عميري وضع واجاز خفيها
من

من يدي اثنين دهان فرسكانيا ما في حذنا مثل
هاذين الراهبين احنا نغيب بعد اناس كثيرين
مننا حتى تصدق كلادي هذا ونعرف ان الامراه خالقه الله
يا رجل واحد حاد من اهل المدينه واسمه فلان امش قتل
امرأته ووري به الحكم ومراده يشنفه وانفطر
الكلم فالحيل المذكورين عظم خوفه مارين ولكن المكان
وبعد ثلاث ايام دخل المدينه وشاه من فقت الله
فما عجزه انه قتل امرأته ظلماً والحكم شنفه فقتله
الرجل خلوص الامراه ثم شاه على اهله وعرفهم
لا نسفهم وقص لهم القصه فلما سمع من الشيطان
وتشفت لهم انهم خالقه الله
المجوده الشاديه

انفت لا راهب ما من جئت دهان
في

في ريكان مغرب في تجاويث كثره حذلقه
واخرج كل حزين في ثمرتي حبل وما استغاد
شيئاً وصاح صياحه واخرج وشهر بالصلوات ليالك
عديم وتشتت كثيراً وما من اقل صالحه كثيراً
وما لك ان تيجل من ذلك مخزاجياً في عقه
نشرح امرح الي ابيوت ماري انطيس البدراني
نضل لا كنيته حبي على رقبته فدام هيك
الفتيش واعزق له هذا الكله الرديه وانرجاه
ان يخلصه من فطر له الفتش عيانا وسلاه
بالفاظ حلق خلع عليه ثوبه النوفاني الذي كان
له بيته وفاتت عته نقام الراهب المذكور
اشتب ربي ساعة فقتل على نزع وراحه
تطيه واضحلت سلكه فتجاد عته بالكلية

وَقَضَاءُ بَغِيَّتِ حَيَاتِهِ فِي رِضَا اللَّهِ رَجِي
نَفْساً رَجُلاً مِنْ لَيْسَ الْغَيْبِ الْمَقْشُورِ بِأَنْفِ
الْفَيْسِ مَادِي أَنْطُونِي شَفَاعَتُهُ مَعَالِي

٢٥
الْبَيْعُ الرَّابِعُ
الْحُجُوبَةُ الدُّوَابِ

فِي مَدِينَتِ بَادُوا كَانَ رَجُلٌ مَا لَهُ وَلَدٌ رَجُلٌ
فَرَضَ الْوَلَدَ وَزَادَ تَشْوِيثَهُ وَصَادَ تَحْتَ خَطِّ
الْمَوْفِ مِنْ حُبِّتِ أَبِيهِ لَهُ نَدَانَهُ يُوَزَنُ نَقْلُ
شَمْعِ الرِّجْلِ مَادِي أَنْطُونِي وَبَاتَ تَلَكِّي الْوَلَدِ
عَلَى هَذِهِ أَيْنِهِ وَلَمْ أَشْفَاقَ نَائِي بَعْمَ وَنَظَرَانِ
رَحِمَ مَشْفَرِ الْكَلِّ وَعَيْنِيهِ مَشْفُوحَهُ وَرَأَيْتُ الْمَرْءَ
جَاءَ رَقْدَ الْبَيْعِ أَنْفَاقَا الْوَلَدَ وَطَابَ كَلْبُ
عَظْمَانِ شَرَفِي عَلَيْهِ مِنْ أَسْهَ نَافِيهِ شَرَفِي

مَادِي لَفَيْتِ كَدَّهِ قَبْدَمِ قَرِيْبِهِ حَبَا وَفَع
الْوَلَدَ بِالْمَرْضِ الْأَوَّلِ عِنْدَ ذَلِكَ أَفْكَرَ أَبِيهِ بِالْمَذَرِ
فَبَادَ رَجُلاً وَوَزَنَ قَتْلَ الْوَلَدِ جَمْعَ دَوْدَاهُ إِلَى الْكَلْبِ
الرِّجْلِ الْفَيْسِ وَوَضَعَهُ بَيْنَ قَدَامِ الْغُيُوثِ الْفَيْسِ
وَقَالَ مَادِي أَنْطُونِي أَنَا وَفِيهِ مَا خَلَّيْتُ وَاثَ

الرَّجُلِ مَا خَلَّيْتُ وَجَاءَ إِلَى بَيْتِهِ وَحَدَانَهُ جَالِسٌ
بِالْعَافِيهِ وَلَمْ عَلَيْهِ أَشَارَتْ تَشْوِيثِ كَلْبِ
عِنْدَ ذَلِكَ نَجْدَ الْوَلَدِ وَكَرَفَقْلَ الْفَيْسِ
الْحُجُوبَةُ الْثَانِيَةُ

لَدَا مَا أَنْوَلَا عَرَضَ وَأَطْرَسَ تَحْنُظُهُ وَلَدِيهِ عَلَيْهِ
أَنْتُمْ الْفُجْرَ الْحَيَّ مَادِي أَنْطُونِي وَطَلَبُوا مِنْهُ
وَبَيَّضَ لِسَانَهُ وَرَأَى عَلَى الْقَوْلِ
الْوَلَدَ مَا أَدَادَ اللَّهُ بِهِ رَجُلٌ
فِي

في ثنا الفلح واول ما ابتدا الفلح ان ينفث
في السج لانه اول كلامه كان بخلاف لغت
والديه فلما سموا ولديه واهله فرحوا فرحاً عظيماً جداً
ومجدوا الله الذي انعم عليهم بما شئت شفاعت
ماوي انطوس وذا دوا في عبادت القديسين
لانه ولهم صاير في تعليم بيتين بجانب
الله في قديسيه ما العبد الكاشه

في يوماء وراث الوبيم لما كان القديسين
في كنيت ما يكره على الثقب فدخل الي
جبل ليس الثقب رجل محبوت ومرضع ودا
ووقع وبيع في هاش فانتقل الثقب من
هكذا ونام المحرورين وخرجون من الكيا
فقال لهم الرجل انا ما اطعم من هذا اكتبه
اد

لما يطي هذا لراهب الكادون وناح فلما
سمع الراهب انطون كلامه اعطاه الزنا فلما
انتهت المجدوت انزف فيه وفي اهل صل في الهند
لكن الراهب الرزين وقعد بين الناس يسمع كلام الله
هو كل القفل مثل بيت الناس فجمع الذين
كانوا يسمعون الكرن وجاهد ونشاً لما شاهدوا
في كذا الجويه مجبول الله وذا دوا وانفت في
الجمعيه الرابعه

لما من مجلت انشا كانت مكنه حتى
من حدها كان ملنصفا في دكاينها وكانت
مثل

٤١
 وجئت نبي من البرص حتى ما بقي فيه ولا
 الرجل لوطوني لما نظر دانه في هذا امله عرف ان
 حن وان اخطا في حن العيش فدم عديما قال
 وانجا صاحبه يعني منه لعبر العيش وعندما وطو
 جني البرص لوطوني فقام القبر وشال التراب عيادات
 وهو باكي يما مرأ ويصرخ اخطيت في حنك يا
 الله يا ناجي شامي واغزلي واشغبي وبنتك
 عليه فوق القبر ساكي ويشعل من عليه العيب وابواه
 نايما ولما اشتفاه وجد حن معا فاما كان
 فشره في داس في غيابة العيش ومن ذلك
 اسم كان دايما يبيع العيش الذي اطر في
 عجوب البرص والكشف ما العجوب (ال) دسه

العجوب (ال) دسه

ميرا ما من حجت ارمي جاله رصاصه في دواحه
 وانحط عظمه فا ارسل احضليه ابراهيمه وناظروا
 راعه عدنان بكليه ابيعه منه وقلوا اي الامير
 يا سدي دواك عدنان ما فيه دجا ومن دنا ما
 طبع فابيع وما يعرف نرائح الولا تقطع يدك
 او او الفهم سكر حن ووصا من عرفان فيرها
 احنا ما نطلع من يدنا نسيجه مالا الا قطع فلما
 جمع الدير كلوم ابراهيمه انغم وانحصر باطنا الدانه
 الا اطر ذلك لا ابراهيمه ولنت لهم وول لهم امفوا
 نتم في امان لله وغدا ما يكون الا كل خبر
 بعد ما خرجت ابراهيمه من بيت الدير قام الدير
 جاب موت العيش ما دي انما العيش كانت غل
 ح

في بيته وضع القوس فانه وجنا قد اوى وصار
 سبي ونبي يد وبدا ما اخذ منته من البكا
 القريب وقال له يا ماري انطوني انت
 الكافي والمهم الشافي لحرأيتنا قطعنا الارواح من
 يدي ولان انا ما اقطع ايدي ملك اخر واعطى
 ان مجايتي لوتحي ولوتعد وثعا يدي هذه
 مجايتي فلان انا ارجو ملكي الشافي وايضا
 ملك امانه صادق وبجائنا تب اضع هذا القوس
 على يدي وفي القدر ارفعك واجد الله وشكره
 في له يد وتعد ما تتم كلامه ويط صوف ماري
 انطوني مجايتي وبك ملك قلبه القوس
 بي وما استغافني في العيم الثاني حبس
 ونكس

ملك دوبا ط القوس ولما انه رفع القوس من
 حطت الرصاصه فانه ويد لم فيها
 زوج له كثر وقيل بن شامه مثل القوس
 عند ذلك فرح ومجده الله تعالى وشكر فضل القوس
 في جاده عليه في شفا رداه وقدم صلوات
 كثر كثر لا اله الا الله وما شاع الحز في تلك
 لديه فجلوا لجرأيتنا نبص ومجده الله العليم
 وهذا القوس شفاه منا عليه
 اليوم الحاش
 المجوبه اله والي

انه قد صدق له وعشرين نفرا رجاله وسأ
 انهم مامرين في مركب لا ابدية فصاعدا

نو برونه كين عظيمه جدا حتى كادت
 المركب في وسط البحر والركاب جميعهم مع اربس والسم
 ايسوا من الخوف وحطوا المرفق فقام اخيهما وما انهم
 برز احده الذي لا اجماع عنهم لا اشدس وندروا له نذر
 واغرو من فرح واحد صرخوا يا ماري انظري غيبت السحاب وبار
 لا دخلوا ومعشيت ونجينا من هذا الخطر العظيم وفيما هم
 متعجلين ودارين دوما غزن ارتفع النوا عزمه واك
 عليهم نورا عظيم شادافيه كل هدا حتى صلا البذيت
 بالسلامه والجميع فشاينه

رجلا ما من عابدي ماري انطونيوس سافر الى
 البحر الحبيب ما وفيما المركب سائر خرج عليه فرقا
 عظيمه حتى كاد المركب يغرق فهدا الرجل العابد
 صوته ماري انطونيوس فاخرجها حال

رونه وبامانه صادقه دبلا في جبل ودلا الجبل
 فنادي هدي البحر وكنت الودايح وصار هدا عظيما
 حوا الركاب جميعهم ومجدوا تخاين اربس الاله الذي
 قطع من خطر الفرج ثم ان ذلك الرجل العابد اتي اقبس
 من الجبل من البحر فاجده الصوت التي دبلا من
 بحر وانغم جدا وتبد يوميات ايضا جمع البحر وعمل
 نونه كين جدا ورجبه فالرجل العابد المذكور بامانه
 صادقه من عجائب القسي اربي الجبل الذي كان دبلا
 به الصوت اوديا فالتج عظيم كفت الودايح وهوي
 هدا عظيما جدا فافزع الرجل الجبل من البحر فوجد
 الصوت التي كان دبلا في اوله من فلما نظرها
 فرحا لا يوصف وكل عباده خشوع فلما
 وفي الكرام صورته الرثيه فتناغته
 الجميع

كانت امراه ما شرسة الاخلاق فيوما من يوم
الايام طلع خلفها بزياده وكان بالقرب من نهر
نهر كبر جايها فمن زياده غمرها ارض حارها
نذاك النهر وحالا صرقت يا ماري انظري عيني
وما ارض ذاتها نظروها ناسا كثيرين فبادروا
لها لكي يطلعوها قبل ما تفرق وتشتت هفتي
الذي نادت باسمه حذرنا المياه لا شط
فذا كفوا الناس والطلعوا فوجدوها سالمة
عندنا اثر المياه كلها وجميع الذين اطلعوا من نهر النيل
نباينهم وصاروا عبيث واهلوه عند كل من نظر
وكانوا كانهم افترقا ثم اجمع بحمد الله وشكروا
فضل القديس وزادوا في عبادته

ماري انطونيوس ليخلصها من هذا الخطر المشتهر
عليه وفيما هم في كرب عظيم وخوف جسيم
مداومين الصلوات والصوم طردهم القديس
ماري انطونيوس منحنياً بنور عظيم سماوي ومساكين
وفت المراكب بين وقادم الي اسكلة كالبرا
مطلوبهم وعندما نظروا بينت السلافة غابت
عزم القديس اما الرهبان ورثي المراكب
فرحوا جداً وشكروا الله لوجي ورضعوا جميعهم
الجوبة الخامسة

كان رجل صياد اسمه بطرس يملكها يوماً ما
نزل في شحنون ليعطاد مثل القاده وفيه
هو مشوط في البحر طلع عليه فرثونه
وضرب الشحون اقلبه في البحر الصا
ع

انه يبرق فيبعم خاف جداً من اهل البحر ففرغ
لم خوفه يا ماري انطونيوس عني وخلصني
فاه القديس ومساكين بين واخرجه سالماً وغاية
الجوبة السادسة

يداً من بعض الامراء اسمه بلسا عمل فطانات بهجر
اهل البحر كثير ولكن كان كليها يجذب
مارس الي مراكب الامير المذمور حاك غلص
الخطر حاصل له الي انه شافهم فلبس عليه
محر وطردت الامواج بالمراكب بلذيت وافره
في المراكب اشرف على اكثر القوف فالتقي الامير
الذكور الي مدينتا فزين القديس مارك
انطونيوس صحت فابعد يا سيدي مارك
انطونيوس

انطوس غني وانجني سيدك وخلصني من هذا الاكل
 العظيم وعندما ابلغ براتك لدمه ودار الامان اعلم
 لك هيكلاً حديد على امكن واعمل لك ايضا
 غاليين من فضة اخضرها بالرشك تحت صورتك
 الرقيقة فتكون نذكار دايماً لتقديت عجائبي
 فالتحن الهادي تعالى عليه وهدى البحر وكف
 الريح ويطف امواجه والنبج يبع الشدة
 والامان نبح ما خرج اومير من ركب اجنر
 في نياث الرشك وعمل القايه وفي يوم راح
 اسرى نزعوه الرشك وكان يوماً خلوص العالين
 فاخذ القايين بفرع عظيم ومضى بركاً الى الدنيا
 ووضعه باحنال حلي في الرشك تحت صورته مادي
 انطوس

انطوس وصار من يومك بنا في البحر ولم يحاد
 نظر خطر كلياً ومن هذا القربكل والقايين ظهر
 عجائبي كثر له فمد ولوحني ما

السلامة والرش

المجوبة له ولله

رجل ما اخذ اسيراً لومة غريبه فمات ذانه
 في حال الكروبيد اعف بيته فالتجا الى القيس
 بصلوات طين كثر وقال له يا مادي انطوس
 يا مجاي انا انا كالي على الله ثم قبل حانتي الرقية
 وغيتك الفرقة انجني خلصني من هذه الامة
 الغريبة ليخجداً لله بركي بواسطه عجائبي
 ومن عظم تفرقه وكثر بكاه فطر له القيس
 وفاده

وفاده من بين وشارفني ابي بلق اخي وغافل
 عنه ففرش الرجل في تلك البلد وجهاني
 غاث الامم ومنها شافروجا ابي سنيه ومجدله
 وشرع هذا العجوبه قدام الناس الذين شكروا فضل
 القبيس ومجدوا الله تعالى
 الحجة الثانية

واحد من جملة امراء شافروجا حملت انا
 فاحدا سيرا مربوطا الي مدينة ميلون ومجدله
 نظر دانه في غايه لزل اتجا ابي القبيس
 سليم تتخس وكلت منه النجاه والخلص
 عدهن الحالة من زمانيه وند علي نفه
 وقال ان خلعتي يا بول العجايب يا ماري
 من

من المدينة انا اعمل لك عبايه فزلفته
 بلول العجين واقدماها لك نوما من بعض
 فيما هوشاها يهدش في محل العبايه
 فزلفته القبيس وكتر جنبه فاشنات
 يديت غفلته مرقوبا فوجد ذاته في
 منزل بارونا التي كانت بالثب من مدنيه
 انه سار ما شيا حتي دخل بيته فلما رآه
 منه يملكه برهنوا فاخبرهم من اشنات حتي
 خلصت شرع في عمل العبايه وزر كثرنا بالبلد
 شغل العبايه جابرها الي الكنيه
 القبيس حتي بامانه وشكر فضله
 وسجد له ومضي فرحانا مرورا جدا
 الحجة

في مدين برنبيان كان رجل ما مديرا مورالا
 اسمه حنا واكبر هذا الرجل حنا افا مولا عليا
 اضداده دعوق باطله واسبنوها عليه
 والقافي عند اجتماعه شرادة الزود حكم عليه
 المكور بالشف ولما بت الحكم عليه الخا الي
 الكعيش انطوس وحياتي وعندما وصلوا في
 اي المشقة وعروا راسه وادادوا بربط
 لجل في رقبه طر عليهم فقيس انطوس قلا
 وسلك حنا المشوم من شر راسه ونشته من
 الجلاء وحده في الروا فلما عابوا الحامز
 هذا الورق في اذهلوا وبنوا ورجعوا
 نيشون

بن علي حنا المذكور بعد تعث وليد لير
 والكبييه فوجدوه جاثيا على ركبته
 صورت القيس تقدم اشكر الله الذي خلصه
 القيس فمضوا اعلموا القافي برز
 محبته وكل من جمع ذلك مجد الله
 عند القافي انه بري والزود
 فالمجد لفردي الباهر يارب
 الرجوع الرابع

واحد امراة فزوجهم واثفت لجال انقام
 زوجهما دعوق زور واحفزه الي المحل وشوده
 واثفته كانه وامر تهنيت الموت
 القافي عند اجتماعه الدعوق
 حتم

حكم يجل الرجل بالقتل مشجونه لأن الوقت
كان ساء فلما سمعت في ذلك امرائه كثر
عزله بان زوجه منهوم ذورا ومضت مسرعة
الي ككنيته وشجفت فدام القديس ونفرت
وبكت وقالت يا مادي انطونيوس افرأنا
وخلص لي زوجي رجل ما يحمي الله بك
سرهود الزور ويخجلون من توفيق شجاعتك
وفاكرتك يجل خلوص المزمومين ظلما وارضا
عرض الحلا وصبت الي بيثرا وهي تقول يا مادي
انطونيوس حاشا انك ترحل دوجي يحمي
ظلما تجايبك كتي وملث المسكونه بار
وعندما دخل البيل والناس نيام القديس
اخذ بين الدخال سباح الامراه وحججه
انفا في

في هونايا اعرض عليه عرض الحال وعرفه
الرجل المشجون منهوم ظلما وسرهوده بالذات الجرحي
جمع بعوف الرجل فقال سامع انفا في هذا الكلام
وبكت وخاف جدا واخذ عرض الحلا بين وكنت
نخطين المشجون بوشل ولا نياه مررا ابد
من بجمته تحت خطه والقديس اخذ عرض الحلا
انفا في وعظم خوفه من هذه الرويا
لانه نظر الرويا عيانا فقام
فعاد وقد ولولم لانه نظر الرويا عيانا فقام
او افريلته وبادر سرعا الي ككنيته
الفران القديس بعباده خشوع
ما دخل شجده الي نظر عرض الحلا وخطه
جاليا هيك القديس ان الرويا محبة فجد
نحشف ان الرويا محبة فجد
الله

الله تعالى وتفضل العيش وارسل مسرعا
 الرجل ليري لونه انصفه مشروم ظلم وبوقته
 صاحب الغربة فيقتلوا وخلص الرجل بوارط
 العيش والمجد لنا
 الجوه الخامسة

ايضا انصف الي رجل افراشه انطون
 هذا انطون نجيت لجنه وعامل ابيد الواحد
 فتم بالجم سبها دت امس موزيت غير
 خايبي لله تعالى وما شغل عليه احم
 الزور وشرع هاني ميث عليه الفل
 ناد يا ماري انطوني عبي وخلصي
 في المحله وقال عبي يا سيدي لا تسجل
 على

كلوت انقل الى بعد ما ارفع من كلادي
 ايها الرب الذي انفا حص القلوب والكلاوات
 من جوق اي غا طل ليد الواحد وانا دافي
 كونك انت دافي فبكى وانا شكرته دايم
 مجد خا حلك ميثل ذكى وانا ادن شكلك
 وافرغ اليكي من صميم قلبي فبوا طك
 ابرجوكي بكفان حبيبت اقيس
 البواحي نظرا حة اعياننا امكان
 ما تالو عني هودي الرجل فمئل
 بني ما تالو عني هودي الرجل فمئل
 عطني يدي اوجع نظركم عا ميثك
 من هذه لفرقة فشققت
 وانا برياً من هذه لفرقة فشققت
 احي لي يدي المايه
 من

من مولدي فاحمل الرجل كلومه الذوبين محدوده
 مثل ارض فلاناء ذلك احكام جده الله وصدق عجا
 القديس وعرف انه برب واطلف الرجل ثا عنه
 الالمجوبه السا دسه

كان جلد ما ناجرا كيدا الله مودنا وكان له غل
 اولاد فمض هذا امودنا ونونا وبعد وفاته بقدر
 ايم قصدا اولاده مع تبصرهم يجرودا دفنوا ابيهم
 ليبروا ايش له وايش عليه بجاري عادت من شي
 الاماين الي مونا هذا وما حررا كل شي وطلبهم
 جبا ابيهم الشفوا في دفن ملتب المطول المذكور يقول انا خلصت ياناس وما في
 نا من شريكيا فلون ما هو قدر كدا وكدا اني
 وافرجه من الدرام العروش ولم الشفوا له فقص
 لا عند الله ولا في غير دفن ففرحوا له ولا
 لا

كبير وبعد ما نحمول شغل دفنوا ابيهم مضوا لغند
 دن شريك ابيهم كالبين بالدرام فكل ثم الدين ان
 ولادي خلصت من ابيهم بالتمام من مذكور
 لا فحه شهورا وسته فاخرجوا دفنوا ابيهم
 وروه الله نخط ابيهم اصول من غير خصل
 مادام كلامه الاول بانه خلصت بالتمام ولا
 شي كليا حتي ولا غرض واحد فذا اولاد مع
 وانما مقلوا وكرروا عليه الطلب بمرح
 انا خلصت ياناس وما في
 وليت ابد وبعده كلام كيز خصل نيزها
 الاوله شيئا قاموا من عند غديهم
 ما استفادوا الاوله شيئا قاموا من عند غديهم
 وافرصوا دفنوا ابيهم فقام فها في
 خلصت الشقيه وافرصوا ابيهم دفنوا ايش
 قاموا الدعوى بجد شريك ابيهم دفنوا ايش
 الدرام

والفاني ابا درام علي الرضائي بعث خط الحسين
 وارسل اخضر الرضائي الى الحاكم والزمه بوفاء الدار
 بوعنه خط الميت تركيه فاحشا والرجل وان
 جدا وراجع الفاني عنه امرار وما اشقاه
 لون خط شيكه شئت عليه فلما ايسر
 كل يوم خط في له القس ما ي اظلم
 وتنف بجايه فمضى بسببه وانواع على
 القس من كل قلبه ونبيه وسيدا
 له حاله قل له ايما القس انظر الجاسي
 افاديت هذا القس عليك حاشا انك
 نزل من جا اكي مظلوما ومن حيث تعرف
 قد شئت باي مظلوم انجيت وحلفني
 خا ابر بنجد اشر لله الذي انشأ

والنجين وانخرانا بعت عجايب يا بدواني
 عني فطر له لميش عليه السلام عيانا
 احد الرجال اخذ ومضى به امام الفاني له
 اولاد الميت واخضر وتولى في المراد
 ربحا وانا امضي مع الحجاب المال والمديون
 قبل الميت ابوا له اولاد وهلك انا اسأل
 ميت عن حقيقته هذه الحق واجيب
 اسبابنا جهن خط الميت فاتهم
 القس والاولاد وحل المديون وجماعه
 طرف الفاني وغيرهم جم خبز وعذنا وصلح لا القس
 من القس لا عيبر مرق ياشيه بالميت ابر الاولاد
 معاه دوايت كتابه وقطاش ومضى في الحل
 خضر الميت تحت لعبد المرق وبين دوايت
 حكاية

٦٥
 اكن به وكونا نفعه انفس قايده يا فلان
 كوني العشريني فلان بوج خطك في دنك
 ارحم من به باقم ولكل انك فيه يدركي
 فامسك كس نخط بين انا خالص من شريك
 فلهن انما هاهنا معكم بانهم ولكل واسمه
 المنفع لي زمني بطل واروي الدوقه من
 بيع وما ظررهم وادعبد وما حب العزمه
 اخذ الدوقه بيب ومجد الله مع جمل
 انما ضربن عليهما اجمعهم ورضيعا باسم احب
 هن في بالدي جري ولدي شمع من ضم المنس
 وبواك غيغ انفس انطعش خصله
 المذكر المنهم وكل حي مني في حل شيد والمحمد لله

اسم الـ الم محبوبه الارب

ننت ابي رجل ما ذومال كثر في ذات بيم كان
 افنا علي شط البحر شين وشم الهول وفيما كان
 سئل يديه بالبحر سخط فتم من اصبعه وراعي البحر
 من الرجل وتلك باطنه حيا فاحش لانه كات
 بين ونادى سرا في قلبه يا ماري انطعني
 فقم كس قدام كبر احنا في ان اطرف في هذا
 فامسك وبني فحار في ذاته وفيما هو على هذا اوله
 من عليه رجل مباد وفي شحش شله كيب
 بالحياء وما ظرها ذاك الرجل انما جرتني
 شذاه فاك في باله انا اودير لدير الرجا
 هيه

هديه وحكي مدين ما جري بها فاسم واقصد نفع
يعمل علي شئ قداس كبير احسننا لي على هكل العدي
لعل فليج بواشك شاعنه عيني عده فاسم جفا
بالسكه لدير طمع اعطاها لدير وقص عليه الير
فليس نادا الثمان الطباغ واعطاه السكه حيا
ع ارجل سي خا من قبل فاسم والتماس وفي
لا المطبخ وقد ينف السكه وبدا نضرا
براسف جوفرا فالشفا فاسم في فمك ففسا
وجا به الي اريش وقال له يا سيدي وحيد
هذا فاسم في فم السكه فالريش اخذ فاسم واقر
فيه واوداه للرجل فحاذ الرجل قبل فاسم اريش
ورفع وفلك وانشر وعرف خاسمه

الي وفضلتي يا محيا ودر علي الفدا
باسم يدعق اريش ومضي لبيبه سرورا جدا
الحجوه الثانيه

وما بعد الايام كانوا جلث اناس جتمع في مكانا
يحدثون ويبتغون في محايث القيس ومن جلثهم
فاسم مدين كوروبا الذي كان منق ما زايه صبع
فاسم تامين جدا وقع امارا حطب من القيس ان
وما كان يلبثيه فقال قدام الجماعه اقرين
انا من هال العذران ضيعت
والتي فاسم وقام يد طرف برها
وما كان يلبثيه وما كان يلبثيه
فما نفع يد نظر فاسم شاعه
فما نفع يد نظر العذران
مق

عَ جَمْعُ الْخَازِنِ مِنْ هَذِهِ الْحَبُوبِ الْغَرِيبَةِ وَجَعَلَهُ
 اللَّهُ يَرْكُورًا فَعَلَّ النَّسِيبَ

الحجوة الثالثة

وَاحِدٌ مِنْ جَمْعِ دِهَانٍ فِي دِيرٍ وَفَعَّ سَهْمُهُ حَبَّهُ مِنْ
 السَّجَّةِ مَا كَانَ يَصِلُ فَنَشْتِ عَلَيْهِ مَا انْتَفَاهُ
 حَزَنٌ جَدًّا كَوْنَهَا مِنْ سَجَّةٍ عَلَيْهِ غُرَانَاتُ كَيْسٍ
 وَبَادَةٌ غَدَمُهَا إِلَى أَكْسِيهِ مَعْلَى قَلَمٍ هَيْكَلٍ
 أَنْطَوَيْتُ وَمِنْهَا هُوَ مَعْلَى أَدَادِ بَيْتِ الْأَرْضِ وَفِي
 طَاطَا بَرَاثَةِ نَظَرٍ مَعْلَى جَابِ قَدَامِهِ وَفِي
 جَبِّ السَّجَّةِ نَابَعُهُ وَارْتَمَتْهَا قَدَامُهُ وَتَوَارَتْ
 عَنْهُ فَأَخَذَتْ السَّجَّةُ وَفَرَعٌ جَدًّا وَكَرَّ فَعَلَّ النَّسِيبَ
 اللَّهُ وَجَابَتْ النَّسِيبُ وَوَادَ فِيهِ عِبَادَهُ

الحجوة الرابعة

دَعَا

رَجُلًا مَا حَيَّادٌ وَمُسْكِينٌ مَقِيلٌ وَفَقِيرٌ أَلْمَسِيوَمَا
 نِيَاهُ بِالْبَحْرِ يَصْنَادُ شَيْ لَعُونٌ عَلَيْهِ كَرَمٌ عَلَيْهِ
 الْحَجْرُ وَأَعْرَضَ دَاوُدُ وَتَعَطَّرَتْ أَرْبَعٌ وَتَلَطَّ الْأَوَّاجُ
 انْتَرَتْ دَفْعَةُ الْفَارِثِ مِنْ بَيْنِ وَرَاحَتْ فِي الْحَجْرِ
 فَأَسَيْتُ الْفَرَقَ عِنْدَ زَكَاةٍ مَرَعَ الْبَصَادُ يَا مَادِي
 أَنْطَايَيْتُ أَحْضَرِي بَعْنِي حُلْمِي وَأَنَا أَفْعُ لَكَ
 نَزْلًا كَذَا وَكَذَا فَصَارَ الْفَارِثُ يَشِي لَوْحَهُ لِنَاحِي
 الْبَرَسِ غَيْرُ فَمَةٍ تَرْبِيَةٍ وَبَعْضُ النَّاسِ الَّذِي
 كَانُوا رَاقِعِيهِ عَلَيْهِ الْبَرَقْلَامُ الْبَصَادُ يَفْرَأُ فِيهِ الْفَارِثُ
 وَلَا كُنْ يَمُونَهُ مِنَ اللَّهِ وَبِمَا عَمَّ مِنَ النَّسِيبِ
 وَصَلَ الْفَارِثُ وَالْبَصَادُ إِلَى الْبَرَالِ بَلَدُهُ فَعَبَدَ الْبَرَقْلَامَ
 فِي مَكَانٍ سَاءَ لَهُ وَغَدَا لَطَمَ الْبَصَادُ مِنَ الْفَارِثِ
 سَائِلُ النَّاسِ لَوَاقِعِينَ أَيْنَ الرَّاهِبِ الَّذِي كَانُوا

٧١
 كان يلقى في القادية وما شئت الدفة فقل لهم
 كان معي احدا انا وحدي في القادية فقلوا له كالم
 ملك واحد رايه عند ذلك قل لهم القياد
 لانت بالبحر احنا وفرز البحر على وكبر غلبني الود
 ومعظم شئها نثني مني الدفة وما ابيث بالفرق والفرق
 صرحت يا ماري انطونيوس غني خلعتي وما اقرن ذاتي
 الا حيث البر وخرفت سالما عند ذلك عرفنا ان
 ماري انطونيوس دافعه وهو الذي خلعه شفاعنا
 نكثون ن اعميت
 همم الحامسة

في دير ما كان سماش يلو ما من البير احنا ج الطل
 فونغ القطل منه في البير كان المطبخ محتاج
 الي الما ناسا على عمل جرت حتى يطبخ
 محمد

٧٢
 فاما امكنه اخل في حرثا شتي فما طلع
 ان يطبخ الطل عند تلك مني لا اكنيه
 جوابا شرا صوف ماري انطونيوس ودرطرها
 وروها بالبير وقياد خبر سرهم صغيب
 شج الجبل فوجد القوم غريبا اثبتن بالما
 وطلعت بيد القيس فخالو شج لباري
 فالي فقام هيك القيس واخذ الطل الي مكانه
 ورجع القوم الي اكنيه با خنقل واكرم كل
 وشاع خبر ذلك في شتى المدينه
 اله محبيه السارسة

واهب احزني ديراخر فعدني زرت ليل بالليل
 رجع فوبه الشرط ففهم نفق الحياطة وقعت
 الوبن من بين فبدا يبيت على عمل

٧٤
 جئت فما امكنه بجيها فاحنادني ذاته واعصر
 ليس على الوبه بل رجل ان ماخذ عيها
 ذلك اوفت وماخذك ثوب اخريبيه قدامك
 من زيادة غم مضى الي الكيسه جي قدام هكل
 النفس وصف النفس ماري انطوسك وابدا
 وعندما نتم صلوة طلب من النفس ان يهديه
 اوبن جها بكل ترفع ثوبه الذي ماخذ غير
 مرفوع من الكيسه وجا اوضه وعندما دخل
 نظرا لارض شي يرف كاطا بارسه ومدين
 ليا ايست هو وجد اوبن بياضها التي فشق
 عند ذلك فرح وسجد للقبزات النفس وكرمقل
 وقد كل ترفع ثوبه ما
 اليوم

اليوم الثامن
 العجوبه اله وتب

انه ماكان انفس ماري انطوس بالياه مفردا
 بين الناس كان موجود انسان ماكان وكان
 شيئا على عقله وهي نفسه فتمت في كل
 شئوان الهاميه عليها يني ولكن كلما كان براه
 راجت انطون يخرقاه شاجدا له بكل الارام فعلي
 طول المذ اغناط منه ذاك الانسان الكاتب
 ما نال نفسه ان الوب انطون شترهني به فيوما
 الله قابله يا بونا انطون لماذا كلما داني
 لي شاجدا لتلكي تفعل هذي ضاها على
 اصنادائي اجابه الوب انطون قابله معاقله
 في اهروا بك ياني الا لتفني عارفا انك شوق
 نعمت

والنظنه ومعرفة كل شي ونيتوا في الهدى والخوف
 من الله ولا يثبت ويكره زهد الدنيا واما ليل
 العالم ويغنى به بعض الاربوب ونيزهت بعسر
 عبيده مريضه لبادي نكالي ويكون معداً عظيم
 بالكراره والوعظ ويجمع الي الله نفوساً كثيره واحداً
 شهيداً على اثر السيد الشيخ فلما سمعت الراه كادوا
 انشق باطناً وظاهراً فانه وقبلت بياه الباد
 وقفت انطون مني عندها وما جا يوم سيلوها
 وقفت انطون مني عندها وما جا يوم سيلوها
 غلباً على كمال الراهب انطون ففرغ
 روحاً عظيماً ورثه ملك فانه من الله وانتم
 معلم الرحانيه وكانه سيداً وعيشه مديده
 وما بلغ سن الموفه زهد الدنيا واما ليل
 ليل

يرى ونزهت فيه وما دكا دون عظيم ومعلم كبير
 في روز شمس الساكن انفسه وما صار هناك
 يكره ويوعظ كثيراً رجع خطاه كثيرين عن خطايا
 الرزاييل ومن عظم غيبه ودعته في الكرز والوعظ
 شراعه وميط فحده فراطفه ولفيز المؤمنين
 انشوا عليه يفتون وما انهم انشردوه مشكوك
 وشكوك وشكوكاً كان شي عليه اله انطون
 بل طرون بلعاج نفعا الله به لمعين
 العجوبه اله

في زات يوم كان انفس يكره بالكنيسه
 وجما غريزاً جوداً لشماع كلهم هه وفيما هو
 يكره جاوا في بيت الي كنيسه كاعادته تلك
 الدينه وما وضعت برط الكليه حول
 الراهب

الراغب انطون وعظه على الموق واياك الناس
 وفي غفون كرف فلانم ان اردتم يا اخوتي
 اين موضع قلب المسكين النبي الميت فانا اقول لكم قل
 في صدوق ماله. مترغاً فوق ماله ودايمه لان غدا
 وعدم رحمه للنفرا ريط قلبه وقيل هناك مسك
 هذا النبي كهاج الكاذب الفقير هناك الى
 وما اكل كرن خبز الميت ودفن وصعبا الى
 ونفح صدوقه وحدا قلبه مترغاً فوق المال
 بين وشم كانبنا القسيس جمعهم اعني
 كلام القسيس في العجوبة الرابعة

في القسيس الراهب الذي
 وما انه طلع الى المنبر
 الى كنهه ما ليلز وما انه طلع

رفع صغون لرن وقال الى الناس الراحين
 خوني الراحيا وها حصل لي وانا باكرز لا تخافوا
 بدا وابدا شيع ويثين عظم شاعث شر
 الخطية المحفونة وشرى السعادة العظيمة القى
 نكسها النفس الثايبه نوبه صادقه وفيما
 انكس فيه المنبر ورفع الى الارض
 فام علي جليبه ووث ساعا
 لوقته قام علي جليبه ووث ساعا
 ووقف في مكان اخر وكل كرن
 وشاط ورجبه وفرد بدين اناس
 الخطاء الدشيا الدين كانوا
 من الخطاء الدشيا الدين كانوا

في القسيس الراهب الذي
 وما انه طلع الى المنبر
 الى كنهه ما ليلز وما انه طلع

١٨
نَفْساً اللَّهُ يَرْجِي بَرَكَاتِ هَذَا الْعَمَلِ لَيْسَ
الْعُجُوبَةُ الْخَامِسَةُ

وأيضاً يوماً آخر في القميص إلى الحقل ما في الهم
ليذكر هناك لأن كان ليلة أن انشأ كثرين
في دس الحقل ولما وصل الراهب انظرون إلى
شرع يكرن وفي غصون كرن خرج ذراع
عظيمة منفرقة وصار رعداً وبرق واهوال
جداً وانما قطن امطار غزير كادت
الحقل فحقت فنان جيعاً وطلب الارز
ادب انظرون ان هذا الهول تخاوبين من الشيطان
لكي ينجيهم عن اشتهاء كلام الله فالتفت لي
الحارين وقال لهم يا حوذي الامم انه تخافوا
الحوادث الشيطانية ولا احد منكم ينقل من مكانه

كانه لونه نعت الله ويحبونه ثم لم يجر على
احد فرأوا له بأس فكونوا في اطمانيه وهكذا
حصل له من كثرة الامطار التي نزلت عليهم
اماماً احداً منهم فرجعوا ولا انبلت
انسابهم بنفط ما احلوا سيد ما فرغ الوفا
نوع القميص بيده وبأدكم وخرجوا من الحقل
وهم ما دحين عظام الله وشاكرين فضل
ايها الجليل العظيم اعظم ما
العجوبة السادسة

جل ما من قسادين الحبيب الجاني الراهب
نظرون يوماً ما جاني خاظم ان يشاهد
حياتنا

١٢
عِيَانًا عَجَائِبَ الْقَيْسِ وَرَفِي إِلَيْهِ وَطَعَهُ إِلَى مِثْنِ
نَيْفَتَا عَيْنَيْهِ وَشَا وَجَا الْقَيْسِ وَبَعْدَ مَا تَحَمَّلُوا
يُنِي كَالْمَرْحُومِ أَخَذَ الرَّجُلُ مَكَانَ لَهْفًا لَمَسَتْ يَدُ
لِيَرْفُ فِيهِ فَضْلُ الْقَيْسِ حَتَّى نَامَ وَالرَّجُلُ أَفْلَسَ
جِبَابًا وَقَعْدَ جَانِبَ الْبَابِ يَرَأِي الْقَيْسَ
تَنْسُبُ الْبَابَ لَهَا مَاذَا يَفْعَلُ قَبْلَ الْفَتْرِ فَانْزَلَتْ
الرَّاهِبُ أَنْطَوْنَ إِلَى الصَّلَاةِ وَحَالَتْ أَنْتَدِرَ لَهَا
عَنْ يَدَيْهَا سِتْرَ الْمِثْمِ شَكْلَ طَلْحٍ مُتَلَفِّحًا
شَارِبًا عَلَيْهِ غُظْبِهِ فَحَمَلُوا الْقَيْسَ عَلَى يَدَيْهِ وَصَارُوا
وَقَبِلُوا عِيَانًا بَجْنًا وَشَمَّوْا
وَأَشْفَقَ عَلَى هَذَا أَحْلَى الْأَصْبَاحِ أَمَا رَجُلٌ كَمَا
أَنْزَلَ مِنْهَا دَاهُ وَبَعْدَ ارْتِفَاعِ الْمَسَاءِ عَمَّنْ

١٣
مَنْ لَقِيَ قَيْسًا أَرَادَ الْقَيْسُ نَفْسًا إِلَى دِيرِهِ وَهَذَا
مَعَ وَكَانَ نَفَاهُ الرَّجُلَ الْعَابِدَ فَقَالَ لَهُ الْقَيْسُ
يَا بَنِي لَا تَعْرِفُ أَحَدًا فِي الدِّيَرِ دَابَّتِهِ
سِيَانًا أَدْمِيهِ وَقَالَتْ وَبَارَكْتَ عَلَيْهِ
فَرَجَّ مِنْ يَدَيْهِ إِلَى دِيرِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ يَجُوبَهُ أَلَمْ يَكُنْ

ثَابِتٌ مَا صَاحَهُ عَيْنُهُ وَتُعَبِّتُ لَارِي
فَطَوَّعَتْ عِيَادَهُ صَارَفَهُ وَكَانَتْ جِلْبَتُ
لَحْنُهُ وَبَدِيعَتُهُ فِي الْحَسَنِ وَالْأَمَلِ فَنَحَى
كَانَتْ جَايَهُ مِنْ أَكْسِيَّةِ
وَمَاضِيهِ

ما فيه يا شيرنا فطرها شابا ما ابن احدك
 قال قلبه ليرا واحسها واشغل بيرا ونسهر
 اني ان عرف شيرنا ومعد شامكا فليله في
 عندها وشمر عيرا واندي مورا بالمش وال
 وما اطول ما في خاطري واشغفم خور
 وودعها وخرج من غفها وصار ينزود الي غفها
 الزا الله ويا اله من خوفك حيد صيرك نافع
 بين الناس قل له يا يدي الله ميرالكم
 تحت الله ويا اكراما لماري انطويش اشغ
 اخذوا الي غدي انا ث فثيب وانت امير
 وهذا المش لم هي له فيه سين وخابيا
 بيد مصر شكوكي لناس من قل نلكي
 الله

الله يفي الول من بعد عليك الشكوك
 اخيرا ما في مناشيه وله قرانه فيا ونبيكي
 وروبيت اهلي واهلكي فلما سمع الشاها
 ملوكا هذا اشبم وفلكي وقل ليا يا فلونه
 عيج ما ذكرته في كله بلك انا اقول لك
 ما في خاطري انا مرادي اخذك في عروسه
 ما علي باي م. كلمك انش وما علي باي
 من كلام اهلي ولدت غيم وحني فصدفت
 ان كلامي هذا صاذا وحف وكي يرشاه
 فوري مي انا اعطيك خص يدي خنجي
 عربون كلامي واخرج دواين الكتابه رجيه
 اربع ودم من عيه وكتب فيه انا فلون
 اب

ابن فلدان الامير قد رويت بقلاده اينت فلان
 بي وذكى باختيارى ورضاي وخنم لورقم و
 بلا البت ولبت اوت الودقم في صدوقها واذناع
 من الوتوسه ثم بعد ذلك ملكوا في هن كمش
 فريت ولشيطان بغير بلهم وبتش لدم حتى ارام
 في الخطيه وبعد ذلك الشا ب توكى البت بلحميه
 وغير نيته الاوله واسبانا ذلك على فدا سحر
 من اهلهم ومن الناس كلهم تعبير بان ما في
 جنبه الشريف لبت لبت حنيه الغيره ولا
 البت توكى وضع وجهه ٢. لافول لفتها و
 فعمون هذا الامكانت البت حايحه الشعله
 الخفقه للفتش كاجادي عا رتتها ولا تعرف البت
 ان

ان الشا ب شخ عرها بقما التزا عرت عرن بلسم
 جدا خوفا بظفر عدا الامر فالتفت الي سديها
 التفت له وقالت عني يا سدي واشتري انت وكيلى
 يا مادي انطويش وبريت فقامت يوما ما واهل
 ورت البتا وفتت بها الي كليته ووضعتا على
 هيك القيس وكت له حلاها وفتت يا سدي اطفائي
 وكيلى وكيلى دبر هذا الامر واشتري ان العجب
 هذه الغنيه ارضك عليك وبتت بما
 ولدت صلاتها المعنا وجر وفتت
 وفتت مدام القيس وفتت لا بينها وكي
 وما جايهم حيد القيس مضي الشا ب
 فداش العبد ونيادك
 عجلت اشخاص ليمعلا فداش العبد ونيادك

من اتيونته فلما فرغ القديس الالهى وتقدمت
 الناس لينا وكوام اتيونته تقدم ذاك الشاب
 من جنت الناس فظلمه القديس بوجه مغفب
 معبب وقال له بسمع سائر الناس يا فلان
 ان لم تاخذ تلك البت التي اعطيتها خط
 وضم يدي موصفا لك حكم وعدك لانا ولك
 ثوبت حاك وتربط لراكات جبرهم فلما سمع الشاب
 هذا الكلام الخيف من القديس ارتعب وخاف
 وحفظ غا شيانا على الارض كالبيت فانه
 فيه الناس وقاموا واستخبروا منه السبع فاجاب
 بها طليق الوبى وسبب الدير شرح له سراً ففهم
 البت وقصد فضله يرسل عجيب البت ومغفبه
 جات

جات البت مثل الربيع مع الشاب الى
 كنيته ونادا للبت وارفعوها مع الشاب
 فقام هيك القديس وكلامهم وبعد الاكل سجدوا
 فقام هيك القديس ومغفبه جميعهم متردين لمجدون
 الله ما
 الرجوع النانية

انه في سنت الف وسمايه اثنى وثمانين كان شاب
 ما هو طوي خدام في بيت الديون وكان قلبه
 افني من الحريد في مرق الديان المقدس وعلق
 واعواض وقطوع عليه وما امكن يلبس
 نكف نكف ميماً م. بين
 ويغن نكف نكف ميماً م. بين
 انهم خدمه طلع الى اوجنه ليرتاح
 قديراً

٩١
فليد فلما جلت جمع صوت من صوت مملوكة
اوضه تقول له يا فلان امن بالديان الكا
الحقني النفس تخلص نفسك من قراب الجاني
فمنذ سمع الشا ب هذا الكلام من فم صوت القديس
ماوي انطونيوس اذهل وخرج من اوضه ياد
رحم الديوثون فقالوا يا دهبان واسمعوا ما قال
لي صوت القديس فزادك دهبان اليه نقص
عليه كلام القديس الذي سمعه من الصوت وما
طلب معرف شرط الديان واخذوا واحدا بقلبه
ويرشه الي معرف الحق وفي اقل الايام انوار
ولدت صلاية قلبه وفهم شروط الديان الله
مفرها كل سبي وذل هرطقه واطر غيرة
علي

علي اديان المقدس وصار يقب حياه كاتولي
حقني بئنا الله تعالى المعونه الصالحه امين
ثم انه بعد من قليله طلب ثوب الرهبه
والرب قبله بفرحاً ونزهت وصار كادراً عظيماً
ما هراً جداً وقيل عنه انه ذو من الرأفنه
والحنفه الي اديان المقدس ما ينو تحت
عرون الف نرا ونوفاً فدياً كما اخبر عنه
الوحويته الثالثه

في مدينه فريدي كان رجلاً ما موشوش وكان
غنياً وذو مال كثير واغلب ثروته كان علي
امانه فجلت امانه فطرح يعقله ان امرائه
جلت

حَيْثُ مِنْ غِيَةِ فُحْطَ فِي عَقْلِهِ اَنْ يَتَغَيَّرَ سَمُّ
 وَبَيْنَهَا وَقَدْ فِي بَالِهِ بَعْدَ مَا تَوَلَّدَ وَتَسَبَّحَ اَنَّا
 اَعْلَى شَغْلِي وَاعْتَمَدَ عَلَيَّ هَذَا اَفْعَلَ الرَّدَى وَلَمَّا
 عَرَفْتُ اَمْرَانَهُ بَوَّوْشَتُهُ خَافَ لِيَجْرَأُ شَيْءٌ يَفْعَلُ
 فَارْتَلَّ اِلَى دِيرِ الرَّهْبَانِ وَطَلَبْتُ اَلْوَبَّ اَنْطُونِيَا
 لَوْنَهُ يَوْمَئِذٍ كَانَ بِالْحَيَاةِ فَلَمَّا خَضَعَتْهَا شَرَّهَ
 لَهُ نَبِيْتُ ذَرْجَتِهَا وَانْزَعَهَا خَائِبَةً لِيَعْمَلَ هَذَا
 بَعَثَهُ فَلَمَّا سَمِعَ الْقُدِّيسُ كَلَامَهَا طَبَّيْ خَا طَرَهَا
 وَقَالَ لَهَا اِذَا رُفِئْتُ فِي كَوْنِي فِي طَائِبَةٍ هَذَا
 الشَّيْءَ مَا يَجْرَأُ لَكَ قَبْلَ الْوَلَادَةِ وَتَعِدُ مَا تَلِدِي
 سُبْعَتِ اَيُّمٍ اَنَا اَخَضَعْتُكَ جَلَّ جَدُّ اَللَّهِ
 وَبَرَاءَتُ نَفْسِكَ وَقَامَ وَمَضَى مِنْ عِنْدِهَا
 الْوَلَدُ

الْأَمْرَاءَ ذَالِ عَظَمَتِهَا الْخَوْفُ بَوَاسِطَتِ كَلَامِ الرَّهْبَانِ
 اَنْطُونِيَا وَلَمَّا فَرِغَتْ اَيَّامُهَا وَلَدَتْ غُلَامًا وَهِيَ
 جَمِيلَةٌ وَفِي الْيَوْمِ السَّابِقِ الَّذِي ضَامَرَعِلَهَا ذَرْجَتِهَا
 بِالْوَحْشَةِ حَضَرَايَ لَيْسَ اَلْوَبَّ اَنْطُونِ وَتَعِدُ مَا تَلِدُ
 جَلَّ كَالْعَادَةِ وَبَارَكَ لِلرَّجُلِ بِبَلَدِهِ اَمْرَانَهُ
 رَبَّ الْعَالَمِ الْمَوْلُودِ ثُمَّ قَالَ اِلَى الْأَمْرَاءِ اَرْسِنِي
 اَبْنِي الَّذِي وَلَدْتِهِ فَجَاءَتْ الْأَمْرَاءُ اَنْبَرًا
 مَلْفُوفًا بِغَطَاطِهِ وَوَجْهَهُ مَغْطًى بِمَنْدِيلٍ وَلَمَّا اخَذَ
 الرَّاهِبُ اَنْطُونِ حَطَّهَ فِي حَجَرٍ وَنَقَعَ الْمِلْءَ
 مِنْ وَجْهِهِ وَبَارَكَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ اَيُّهَا الْعَلَمُ
 الْبَارَكُ مِنَ اَللَّهِ الْمَوْلُودِ جَدِيدًا اَخْبَرْنِي
 بِأَسْمَى

يا بني من هو ابوك وامك هل هي حرة وعينية
 وبريه من انطون الرديه فيا للعجب العظيم
 الظاهر عياناً كون ان الطفل فهو في حجر كذا
 رفع راسه ونظر الي ابيه وناداه باسمه وقال
 له انت هو اني وليت غيرة ابائي والي حرة
 وعينه من كل شئ الخطيه فلما سمع الرجل
 كلوم ابنه ابن سبع ايم فجل خرساً جالساً
 على اقام الراهب انطون قاداً بخطيبه
 واشتغف من امرائه ورفع الوتره من فله
 وناباً ثوبه صادقاً والاب انطون صلياً
 علي رؤسهم وبادك عليهم وخرج من
 الرجل

الرجل وامرائه عاشوا بالمجد والحمد لله
 وهاجوا الراهب انطون
 واخذوا من وادادوا فيه محبه ما
 الجعيه الرابعه

كانت امرات ما شترجه فوات زوجها وخلف
 وكان لها اولاد وافرح وكان لها بنت بالغه
 ومثله الخلقه ومثله القامه التي بقدرها
 ندرت عشرا لنفسها ماري انطون
 اعرفوا كل شي وافترخوا
 اني ان اباها كل شي واكلوا
 حتى لم يبق احد منهم
 الحز

الجزاء يعني لغتهم الدارة من علم
 خوفها من جوع ابتزها احترف قلبها وكتبها
 وكانت متنجية ان تشول لادنها من
 اوراق الناس ومن كثرة غمها وهما على
 كانت تفكر افكاراً شتى كيف تعمل حتى
 نقيت ابتزها وتعيش يوماً ما قلت لبتزها
 يا ابني ما عاد لنا حيلة لنفيس الا بحيلة
 واحد وغير يا ابني اني حلو وجميله وانا خايب
 عليك من الجوع تدبلي ويغير لونك وتصير
 بشعة فطامني يا ابني عما اشربه على
 نفكك وارحمي امك اهلنا ومعارفنا
 كدنا وفيهم شبابا يجيوا الماشن والاشن
 مرادي

مرادي فما شري منهم الشباب ونسلكي معهم
 من من ضاحوك ولبت يبطوي وراهم خذي
 من الذي يبطوي اياه نصره على حلتنا ليلاً فوث
 الجمع البت كسفت هذا الكلام من امرها
 من من قدامها مرتجفه وخاينه ودخلت
 واغلفت اباب عيها وحب
 في مخبرها ~~لها~~ وتندب نفسها
 على الارض وصات تني وتبكي وتندب نفسها
 ونقول يا ماري انطونيوش يعني برها
 ونقول يا ماري انطونيوش يعني برها
 ولهمي على طريق الخلاص
 انطونيوش انا عيبتك ولادك
 يا مادي انطونيوش اهلتي هلي وليف
 كيف تذكني اهلك هلي وليف
 الكلام واسأله
 اخلاصها واسأله
 اهل

٩٩
هليل كله وغدا بنجار النور قامت لست الداهية
٩٩
ومنت لي الكنية وانطرحت على الأرض بوجهي
فدام هليل القديس وصارت ثيابي بدموع غريبة
حتى لبثت الأرض بالما من كثرت بكاه
وشرفد نبروات وافرن من صميم قلبها ونقول يا مادي صنوبريع ورق مكنوث وقال لها يا ابنتي
انطرحي عني يا عريتي دبري يا سيدي فخذني هذا الورقة وامضي الي عند الحاجة
كيف اعمل مالي حيله اعملها واخلص من اهلها واعطيها الورقة وخذني
عندي لي اذا فارقت ابي اعز اعيش منه المكنوث فيها وامضي عيشي مع
ومضات لي نفسي حتى الموت اخبرني من الذي بالذي تاخديه فاخذت البنت
اخطي فدام لله وخون وعدي وفيما هو البنت الورقة وفرحت من الكنية وفرت
في هذا الحله المكنوث المحزنة عشي عليها الورقة لثرف ابني مكنوث فيها
وصارت

٩٩
وصارت كالماينة وما استنافت ورفعت
٩٩
واسرها الي القديس فطرته با شمس الوجه
فدام هليل القديس وصارت ثيابي بدموع غريبة
حتى لبثت الأرض بالما من كثرت بكاه
وشرفد نبروات وافرن من صميم قلبها ونقول يا مادي صنوبريع ورق مكنوث وقال لها يا ابنتي
انطرحي عني يا عريتي دبري يا سيدي فخذني هذا الورقة وامضي الي عند الحاجة
كيف اعمل مالي حيله اعملها واخلص من اهلها واعطيها الورقة وخذني
عندي لي اذا فارقت ابي اعز اعيش منه المكنوث فيها وامضي عيشي مع
ومضات لي نفسي حتى الموت اخبرني من الذي بالذي تاخديه فاخذت البنت
اخطي فدام لله وخون وعدي وفيما هو البنت الورقة وفرحت من الكنية وفرت
في هذا الحله المكنوث المحزنة عشي عليها الورقة لثرف ابني مكنوث فيها
وصارت

الذي نعلم به محبا الفحاجه فلان هوان
الاول العندكم فلاته حاملت هذه الورقة
ارفعوا ايها ثقلها فضعه تحريرا اليوم الغداني
حجم انطون لبدواني فبعد ما فرغت انبت
الورقه اسندت على دكان الحواجه وانفذت
بادي وحشه باسث بين واعطته الورقه قبلها وهي ربع ورق جاب غير ميزان
وما فخرها وقراها وفحصها اسبم وفحكتي رضع الورقه في كعبه وريل بالكتفه الثانيه
بوجه لبت وقال ايها انبي يابنت فتوقد هذا الورقه ماذا انقل احدا ثانيا
وعريكي برضاي بمر قليل اسبم فطبخا ابدا بقلبها من الوجرين وهي هي بذاتها
لكي فضعه ثقل هذه الورقه آلت ربع ريل ربع ورق فاحنا في امر ثم قل على امر
ثم قل لخادمه هات الميزان وهات ريل نصفين مادي الطعوس وجاب كيس لدرام
ريال

فلما جاله الميزان وسكه بين خط
الكتفه الواحد اربع الورق وخط في
الوجه ربع ريل انشا الورقه انقل
اخر الورقه انقل اخفا وبدا
ورق جاب غير ميزان
وريل بالكتفه الثانيه
انقل احدا ثانيا
الوجرين وهي هي بذاتها
ثم قل على امر
كيس لدرام
بالكتفه مقابل الورقه
الح

١٠٣ الى ان اتعد الميزان والدرهم سادس
 الودعه ثمانين مائتين على الشمر ثم فرغ الدرهم
 فدامه وبدأ يدها كلعت ثمانين غرس
 افكر انه ممن قريبه كان اندر هذا المبلغ
 شري عليه ان يوفيه وبهذا الحركه انشبه
 ذلك نجع الدرهم بفرع عظيم وحطرم في كسبه
 ورطرم وناولهم لئلا واستلذت في حبه
 شكر فضلك على ذلك ومضت اليه
 نحمد الباري تعالى وتودع فضائله
 وما دخلت اليه مضت درهم فدام امره
 نبي بوسع غرنه وخافقت امره
 الاولى الاول الذي سمعته منكم ثم قلت
 ولدت شابا الي امراه ادله
 فتم

فَيَوْمًا رَفِضَ الْاَدِيمُ الْخُتَانَفَ مَعَ امِّهِ وَمِنْ غُلَامٍ
 مِنْ كَلُومِ امِّهِ قَامَ رَجُلُهُ وَرَفِضَ بِهَا امُّهُ وَتَدْرَكَ
 قَعَبٌ عَلَيْهِ وَنَدَمَ وَلاَمَ نَفْسَهُ وَتَنَاسَفَ عَلَيْهِ
 وَمَنْ فِي اَيِّ عَدَاوَةٍ انْطَوْنَ شَكَاهُ فَتَدْرَكَ
 لَهُ الْاَدِيمُ انْطَوْنَ بِرَجُلِكِ الَّذِي خَرِبْتَ بِهِ
 اَمَلِي لَزُمُوا انْفُطِعْ فَرَجِعْ الشَّابُّ مِنْ عَدَاوَةٍ
 انْطَوْنَ وَاشْتَرَا لَهْ انْفُطِعْ وَجَابِئِيهِ وَتَقَطَّعَتْ
 بَيْنَ وَصَارَ عَاظِلٌ وَلَمَّا مَرَّ مِنْ قَرْيَةٍ وَجَعَهُ
 امُّهُ فَبَاجَتْ مَسَدَةً لِيهِ وَجَبَتْ اِلَيْهِ جَارِيَةً
 فَصَوَّتْ بِالْهَوْتِ وَبَدَتْ تَبْلِي فَقُلْ لَهَا اَللَّهُمَّ ابْنِي وَحِيدِي
 يَا اَيُّ الْحَيَّةِ اَنَا اَخْطِيتُ فِي خَفَلِي كَثِيرًا لَكَ نَدَمٌ عَلَيْهِمَا قَتَلُ
 لَدُنِّي مَعْدَمًا لِي هَذَا الْقَبِيحُ وَجَارَتِي عَلَيَّ بِاللَّهِ فَعَلْتُ لَهْ اَنْ رَجُلُهُ الَّذِي دَفَعَهَا لِي امُّهُ

جرا

اَشْكَيْتُ حَالِي اِلَى ابْنِ اَنْطَوْنِ
 فَتَدْرَكَ لِي رَجُلِكِ الَّذِي دَفَعْتَهُ لِي امُّهُ
 انْفُطِعْ فَطَلَعْتَ مِنْ عِنْدِكَ اشْتَرَيْتَ هَذَا السَّدْعَ
 وَجِئْتَ اِلَى هُنَا وَفَطَعْتَ رَجُلِي بِيَدِي
 اَمَلِي لَزُمُوا انْفُطِعْ فَرَجِعْ الشَّابُّ مِنْ عَدَاوَةٍ
 انْطَوْنَ وَاشْتَرَا لَهْ انْفُطِعْ وَجَابِئِيهِ وَتَقَطَّعَتْ
 بَيْنَ وَصَارَ عَاظِلٌ وَلَمَّا مَرَّ مِنْ قَرْيَةٍ وَجَعَهُ
 امُّهُ فَبَاجَتْ مَسَدَةً لِيهِ وَجَبَتْ اِلَيْهِ جَارِيَةً
 فَصَوَّتْ بِالْهَوْتِ وَبَدَتْ تَبْلِي فَقُلْ لَهَا اَللَّهُمَّ ابْنِي وَحِيدِي
 يَا اَيُّ الْحَيَّةِ اَنَا اَخْطِيتُ فِي خَفَلِي كَثِيرًا لَكَ نَدَمٌ عَلَيْهِمَا قَتَلُ
 لَدُنِّي مَعْدَمًا لِي هَذَا الْقَبِيحُ وَجَارَتِي عَلَيَّ بِاللَّهِ فَعَلْتُ لَهْ اَنْ رَجُلُهُ الَّذِي دَفَعَهَا لِي امُّهُ

وَفَطَوْ

١٧
 قطع وجهه ومادخل عديم المشي وانا يا بدت
 اقدم مالي عني نقيم في عيشتي منه ابني وشه
 واجلي قايم في خدمتي فاجل محب الله تعالى
 انحن على عبيدك وعلى امرئ اطل ودينا ومن
 بكها وشرفها انحن عني ادب القبيس وج
 وبها الى البيت وما دخل ونظر انا و
 مرية جانبه اخذ ارجل بيل اباركه
 مكانه ورشم عيده ابدته شكل صلب فوجيت
 كما كانت قبل القطع مثل اخضرها عند ذلك
 جدوا الله في شروا عجائب القبيس وخرج القبيس
 غفم ومضي ليرى العجوبة السادسه
 كانت امراه عابك الى الرهبان افرسكانيه

٢
 وتغيراً لها وبالحامه فحينها الواقع الى الابد
 نطون الكادوز الجليل في البدواني وكان
 شئ اظن جداً ومن طنونه الرديه كانت
 هاشم على امرائه لم يخرج من بينها ابداً حتى
 لا الى الكنيسه ايضا ولداً كمناع كرز من فم القبيس
 ادب انطون والامراه كانت شوق فطير ورغبه
 من شوق اخذ ما يكون فداش واحداً كرز واحد
 فم ايبا انطون وذو جرح ما كان سميع لها بشي
 هذا القبيس وعدد امرائه شوق لزوجها
 فطلب منه الوجدان وما ملكت سميع له ولوم
 كانت مغروره ومخوره جداً فيما من ذات الليم
 بعض لنسا جادتها ان ابونا انطون
 انا بكر في الكنيسه العادنيه وثلاث الكنيسه
 كانت

كانت تنعد عن شيرها فدرسل فلما شئت حلفت
كل شيرها في ان يطلع الصطع شيرها ونفني لظلم الله
من فرأينا انطوي ويا نث نكح اهلته نظري
لبادي موي ونهش شتاع الكرز وثاني يوم قام
زوجها وخرج من ليث والامراه طلفت لقطع
وملت بوجها نحو نكح اهلته ودكت برسيرها
ببياده واضنه جعلت كل فكرها وقلبرها مع الكرز
شيرها شئت كرز اينما البواني وفرت ما قاله
كله كله وباشاع عيلا في . الكرز حله كاف
نفرحت نيك فرحا رويست واشتت جدا
الله في انعامه العزيز حصاه ونزل . القطعي
مبصوله مرتاحه ولما جا زوجها ونظر اشتاق
ويزيد

ووجها ما الهز مالي اراي منا حله
فرحانه قلت له يا سيدي اباركه شئت
من جاري ان ابونا انطويش اليم بكر
في الكليه اقله نيه وحيث انرا قريبيه
اي شيت طلت نكح الازجازه بافي اروع اشعر
القدس والكرز واجي سرعه فاهل شاع
وانا قتت طول الليل اصلي واطلب
من لبادي تعالى شتاع الكرز واليم بيدهما
وقفت لها طلفت انا لقطع
بودني نحو اهلته وجعلت
رشي في شتاع كرز ابونا الدم
والكرزينا اخوت الذي

بني مرادي شمت الكرز وفوضه كله كله وزل
 فرحانه مسدوده كانه زاني وان كنت لم تصدق
 انا اعيدك الكرز الذي شمته الكرز كان
 هو كذا وكذا وفل ما فيه هو كذا وكذا وعادت
 زوج الكرز على جليته فلما سمع زوج الكرز
 من فمهم وانجب كيف امر شمت الكرز كله
 وعرفته كله كله وقام مشعرا وخرج من بين
 ومضى عند اناس من الذين سمعوا الكرز فسلم على
 ابي كان اسم الكرز قالوا علي الشئ فلما
 ومن جملته قال ما هو كذا وكذا والادغث من كل
 شي يا بني ابونا انطوي كرز البعم بلغت
 وجهه الحارين بكليه كل حي منهم

ان نه فلما سمع الرجل الشئ انظر كلهم مسلما
 شمت له امراته انه هل ثانيا واخذ العجب
 ولا يرجع لبيته اعطى الاجازة لمراته ان
 خرج له شناع القدس وكرز ورجع عن شؤ
 طنه الردي ومجده على علي فله العيم والبيته
 لله دايما ما

الطوبى

ان القابد يرش على جوشه ووجهه اشاف
 الصلبي انفس وهو فابلد باشاف الصليبي انفس
 من اعدائنا حينا ياربنا والاهنا ستر الله والين
 وروح القدس له الحمد لله
 اشكاف القلب امرا الرب الله القوي القادر
 على

١١٢ علي كل شي وخالف البنا والارض انتم
انا العبد الذي والمردول بكلية المتواضع بخطايي
وانامي واوجاجي وانا مغزفاً بركا هيك يا ذبي
واللهي سم انا فارماً عذراً من جميع قلبي والرحم
غاث الداهية لاخوفاً من عزابتك التي انتم
لبخطايي الكثير لربل حول اني اغفلت
برها يا جوداً غير متناهي وانت ذبي والرحم الغفر
الرحم والمغف كل مجبه وحمد وشكر ومن الان
ذاني ليه الموق ولا خالف وصاياك الالهيه
اصح يا رب قلبي بنار فحلك العظيمة ولواني هذه
شعياً ورويدني لغايه فانام ارك منصياً و
وانعامك النايقه ما اني وخطايي اني انما
اليعم

اليعم ايها القديس ماري العظيمة ان تكون
وكيلي وضميني وشقيبي بما انت في دايم وفي كل
وقت وحين قادر على الشكر والمناجيه
مع ذكركي الطفل الذي هو يسوع المسيح ذبي
واللهي خالفي وفحلبي هذا هو كلنظر العظمي لما دي
انت عليه بما هذه حمله لذين حول هذا
الفضل العظيم انا اضع له نوبتي ونذاتي واثاماتي
فلي وظل فذنتك وطبتك مع ندمي هي كافيه
لي لغفران خطايي وانامي ومن الان ابدي
ان احيا حيا نا جدي ماله مريضه واحثا اسامه
ولغفران عتامي معي بوفور نعمتك علي وتكوت
نفس

ذبيح ومذبحي في اعالي الحمير ارجوك ياماري
 ١١٥ انطونيوس ان نضم في قلبي ناد الحمير الروماني
 حتى انني بواسطه هذا الحمير اتى القدر الكامل
 واخذتك واحبك من كل قوتي واتحد لك من
 الود والى اخرتها من حياتي امان
 طلبه

ان استغيت نفسك في ابلبي والموت
 وهدم كل نفسي علكي بانطونيوس القديس
 ابا العجايب اجداد كل فضل نفسي الذي بارك
 تخضع اياه وقيود تخلص من دعاه يرجع
 الضريح لمن ناداه ومن قصه نله منه
 انجاه نيل الخطر والمصاييب سبي الضر والنسب
 تخبني فله بالجاهل من صلاتي وصرخي اليك يا بني صلو

شانيا اشرف بولوكي ولفتر غاف من بلكي
 بطلي اشرف واشناق بنود ومذبح بادله
 قدست باعضا بك ياماري انطونيوس شيد
 ايها المشهور بالحيث والحمد اشبعنا من يسوع
 فتايد و. ثينا شوع الحمير لمطينا الصنع والفقير
 هارام للتوبه وقتنا وزمان و. بحر لنت
 الكرامة والامان ارسل روحك
 وجه الارض صلي رحلت
 الله القديس لكي نلتق مواعد المسيح
 ياماري انطونيوس الكادون الجليل
 نلت الارواح الدائمة يا رب
 صلاتي وصرخي اليك يا بني صلو

١١٧ اللهم يا منزلة قلوب المؤمنين بنور روحك الهادي
 انزلنا قلوبنا لنفرح بفرقتك المستقيمة
 الدوام تمنع ببلوانك هيا لنا ياديا
 عبيدك روحك الهادي قدسه لكي نرفع في عافيتك
 الروح والمجد وشفاعت الطوبى اليه سيدنا
 من العبد الذي الدائمة النوايه نجيبا من كاف
 الاخران والاولاد الخاضعين ونتمننا بالبر الذي بقى
 السماويه الدايمة لمنه فليمنعنا
 فينا نحن عبيدك ايها الرب الهنا قدسنا
 اجلس ماري انطونيوس البديع الذي شرفنا
 بعمل النجاي والاباات والمجرات الباهية

١١٨ يسوع المسيح ربنا والاهنا وبطلنا
 انطونيوس سخيثنا
 كلت اليوم الاول بعد النجاي
 يا ماري انطونيوس يا ماري القوي
 انت هو المخلص القوي الخفي
 فموت قلوب عدينا واقن
 اموات والادب لمعرفتك باننا نحن
 امواتا للخطيئه واحيا الله مناسلكي
 ان نجعلنا دايما باننا
 امواتا للخطيئه واحيا الله بربنا
 لرسول الاله انحن
 علينا

١١٩
 عَلَيْنَا اِيْرُهَا الْقَيْسُ الْعَظِيمُ وَاسْتَفْتِ عَلِيْ نَفْوً
 الْحَفِيْزِ الْحَزِيْنِ وَالْمَاثِيَةِ الْمَدْفُوْنَةِ بِأَنْ
 لِّجَنِّ لَسْبِ انْ خَطَايَا هَآلِكٍ وَ
 بَوَاطُنْ شَفَاعَتِكَ وَطَلَبَاتِكَ انْ تَخْرِجْ
 مِنْ قَبْرِ زَبِيلِهَا وَاَنَا مَرْءٌ وَتَجَوُّزُ الْيَوْمِ
 الْحَيَاةِ الدَّائِمَةِ الدُّنْيَا بِجَمْعِ بَقْدَرِكَ
 قُبُورِ نَفْوَتِنَا الْمَظْلَمَةِ وَتُورِنَا بِأَنْوَارِ شَمَائِلِهَا
 وَاعْتَقْنَا مِنْ يَدِ الْحُلْ وَمِنْ رَقْعِ الْعَبْدِ
 وَاجْعَلْنَا أَعْرَافُ سَهْ بَوَاطُنْ الْقُوَّةِ الْخَفِيَّةِ
 لَوْ أَنَّكَ صَالِبٌ أَبْوَابِ الْقُبُورِ الْعَبِيَّةِ
 الْحَسْبُ فَطِيْعَ لَعْنَتِ صَوْتِكَ فَلْيَنْ
 أَحْضَلْ

١٢٠
 أَحْضَلْ أَنَا الْبَنِيَّ انْ الْبَثْ بِرَأْسِ عَلِي شَاوِي
 مَاذَا اسْتَحْكَمَ يَا مَادِي أَنْفُوسِ شَرْفِ
 لِمَا جَمَعْنَا أَنْوَارِ الْإِيمَانِ الْتَمَازِيهِ وَجَعَلْنَا
 وَاحِدًا كَالْأَنْ تَحُلْ مِنْ عِبُودِي
 الْإِطَاعِي لِبَاغِي وَشَيْخِ الْخِيَامِ وَالْحَيَاةِ
 وَتَعْدُ خُرُوجِنَا مِنْ هَذَا الْوَادِي وَادِي
 نَشْرَكَ مَعَكَ فِي الْمَسْجِدِ
 وَهَذَا وَهَكَذَا نَسْجِدُ وَنُحْمَدُ فَاشْكُرْ
 نَسْجِدُ لِلْعَلَمِ الْمَجْدِ مِنْ قُدْسِيهِ
 صَلَّيْ عَلَى رَأْسِهِ وَأَيَّامِهِ
 وَنَشْدُو لِدِيهِ تَقَابِي أَرْكَامِ
 الْحَمْدُ أَرْكَامًا لِقُرْبَانِ الْمَعْرِشِ وَنَشْدُو لِدِيهِ تَقَابِي أَرْكَامِ

وهي اخذونا الشرسه وانزع عنا الحروب والاور
 والمنزعات واحفظنا من موت النجاسه والفساد
 نفيس كما يحب علينا خوف الله ونحبته ونسلك
 وصاياك الاولى لنستحق ان نخفي معك نيك
 السماويه الي ابد الابدين ودم الداهرين
 نلوت امرار ايماننا وادبهم للمجد كما موصى في طلب
 طلب العلم انك في قعد العجايب
 نمدحك ونعظمك جميعنا ونشكرك ياربنا والاهم
 بيع المساع لسب اراحنا من كل
 المشقات على يدي قدسك وحبيبي ماري
 انطوس لونه بقدرتك وبعونتك له نال
 كنزاً ونفياً كنزاً وريح اضنا فاكيزه
 فز

واع اسمك القدوس واسمائنا وملأ الارض
 وكم اهلاد شيطانيه ابادها بالكلية فز
 شيطان وحبته ولعنه وروني صابر عراكه
 ابطل سلطانة بواسطت الله نيك الاله فالك
 عبيدك الديليين متغيبين امامك يارب
 شفت علينا يا ارحمنا الحنون انجنت علينا
 اطعم ولوبي فيتود خطايانا وحننا ويرانا منا اغفر
 لنا ذنوبنا وانجا وزعن كنز ثروتنا ملينا من
 انعامك الاولى نسير سيرت حاتمك حميد
 ونرضيك بافكارنا واقولنا واعملنا ياربنا
 ارفع ارحمنا كعظيم رحمتك وابعده عن جميعنا
 وناوس عدونا الشيطان الملك حولنا
 ليحبنا

لجبرنا ابي كاهنه اطر عنا طلت الوباء
 الجنبه الزبرجنا كاسد ليزشونا وليي بجملا
 النفس حوث الخلف وبيعون عوضها نيشا
 الردي الان زجورك يا مادي اطويش بواش
 الدات الخي كاه عند سيدنا يسوع المسيح
 انحن على ضعفنا وشقانا وحلي دحاوشنا وك
 ونوانينا وصل شحك الى نضرنا نحن عي
 اخوانا قريبين المتعبين من كل جرك الموقل
 في هذا الوادي وادي الصوم والعزم وادي الانقا
 وانشقات والمصابي والمق الاغشائي غي
 ابر القريب من كل مضر واحفظنا في كل خطو
 ولنا من كل عرق واحفظ السننا كل لفظ
 لنهم بجايك هاهنا ونباها بين الان
 وشك

نشك في حفظ ايامك ونشرف هم عبدك
 بواسطه الاعتراف والتمويه وكذا به جله خطايانا
 وشفا غلك نفعنا غلك خطايانا ونوجب
 نيه تائبه اكين بان لا نرجع ابي الخطيه
 بادنا غنا ياربنا والاهنا الحنون
 بواسطه شفاعت سيدنا مريم العذراء ونضرنا
 القريب مادي اطويش نتجول من الغرابا
 الجرميه والمطويه ونحلي بالقاءه ادايميه
 في الملتقى السماوي الي ابد الابد لمنه
 وعلى لول مرارا بانا والهم والمجد كما العال
 طلب البيع الرابع . بعد الجاي

القريب اطويش الحنون ولطيط
 الاكبر

الاكبر انت ابراهيم لما وى الشا في والمعاني
 لجميع اهل الوجاع والامراض حتى انه لا يجهل
 عاها وبليته مضاده فذلك وحرف غير
 مخبرك من برحمتك بامانه والان احنا عبيدك
 ابحاثنا فدام هيكلك المناجين اهلنا
 الوجود نرجوكم باسم اماري انطونش اسف
 جميعاً براحمك ورفع كرت قلوبنا وضيقت قلوبنا
 واضع عنا اعدائنا المنظورين والغير منظورين وان
 ايضا يا ولف لله القديسه الجليله يا سلطان
 السما والارض نوسل اليكي نحن عبيدك اله
 انظري لنا بغير الرحمه والجليه لنا مع
 القديس

القديس العظيم من انك الوحيد الذي اعطاه
 مراداً عديداً خطايانا الكثيرين ان نغفر لنا
 ربنا وانامنا وننجا ورمق جرايمنا وهفواننا
 ووفقنا ان نخدمه بطول ايام حياتنا ونحفظ
 باخراص كل وصاياك المقدسه ولا ننجس
 ولوالجينا الى الموت يارب اشمع صلواتنا كما
 شئت صلوات قدسيك اعطينا يادنا واهدنا
 واعطناك بفتح سيرتنا الجوفه ومثينا الله
 والون تقبلت منحه وبرحمتك نطلب منك
 كنناج والصفه والفران شامنا يادنا
 اهدنا واحقق عن كثرة جرايمنا والآمال
 والرزق الوين وحبيبت القديس ماري
 انطونش

انظروا يا اهل بيتي اعدونا وارثي عدنا لنزولنا
 بكل قلوبنا ونفوسنا خوفك في هذه الدنيا لتنتهي
 ان نشاهد وجهك المير في تلك الدنيا
 ونجدهم هذا القدر العظيم انك انت الذي
 والادوار ابي ابداله بدني لمنه صلى الله عليه وآله
 والسلام والمجد كما ونحيا في طلب اول عالم
 طلب السبع الخاتم من بعد الحجاب

يا نطووش السعيد اعظم المساي بالحدود والادغام
 لنا صديقي انت افعلك احفاني بطريقك انت الذي
 امواج البحر ورفوفنا لها بديني الدين تجلج وتخلج
 من اخطار الهوى انت الذي في
 بلوغ السدود من قصدك بامانه فالود
 نحن

نحن عبيدك الدينيين كلنا لجانين قدام
 مودتك وهيكلك المقدس نسلك ونضع
 اليك بقوت خاشعه نجيا من فحار عبور هذا
 العالم خلصنا من امواج شرهوانه المعروفة التي من
 قطع ما هي مراكم علينا ايضا انفس والارواح
 فيا سيدنا العطوف انقطف عوننا بنظر السامري
 ونحن على اناس خطاه مسافرين في بحر هذا
 العالم الخاين الكذاب ونسئل جدهم ليجلصوا وليفعلوا
 برالكذبة ولومان التي هي اودوهم التي تحت
 خضرناها بلبدينا وعنصلنا المنقوت لودي
 نحن نراك نفوسنا من خطر لادراك الهدي
 من ادادتنا واعطفنا لا تحب يقضنا البقي
 لانا

بيد لا تغترني اذ من قد مات مطرباً لطلب
 يخلصنا من عبودية الفاشية وكيف يمكن ان
 انال من الله الفقير والحبيب بعد ما اني خنته بفعل
 رديه وكافيت خياره بالعصاوه المراعويه
 وصايه الالهيه ولان انا عبد الديل
 من اعادي المظورين والغير مظهرين ارجو
 شفاعت القديس انطونيوس ان ينظر الي بعين الرحمة لان
 وقبول نعم اني لست مستحق ان اكون لك ابنة
 فاقبلني يا الهي كما اجد ابراهيم اقبلني كما قبلت الورك
 ال (ط) واعف عني كما عرفت للمجد لانيه نعم اني اعطيت
 واخطيت يا الهي فمن الان انا تائب وكل فلي
 ونيي بعد جميع خطي يا الهي الكوبه يا مسوع
 الله

الكوبه يا الهي الكوبه يا سدي وانت ايها القديس
 العظيم اضع قوتي هذه على اقدام ذبي والهي
 مقبوله لديه من يداتي المبادكه حتى اني
 وصاعد اعيش عيشه مسحه
 حيث ما اشرط على نفسي في العبوديه لها
 اكثر بالبطان وسباير اعماله وانبع
 للموت من اناج و الان والي
 فعلي بلده مراراً باننا والى المجد
 كطب ابيم ال (ب) مع ودي تحاس
 ايها القديس انطونيوس اجعل العظيم انت
 بمفردك فصوص بادتداد لفضايع والنفوذ لان
 نرهبوني كلنا ونطلب نكدي تنفرعين ان
 ترو

نَزَعْتَ نَفْسَكَ اَوْسَعُ وَالْجَارَاتِ الَّتِي قَبْلَهَا
فِي سَرِّ الْمَعُودِيَةِ الْمَسْكَةِ وَاضْعِنَاهَا بَدَنُهَا
وَرُودُنَا نَحْنُ عَيْبُكَ اَوْشِقْنَا نَعْمَلُ اَيْلُكِي يَا مَادِي الظُّلُمِ
لَوْ هَلَكْنَا مُنَوِّطِينَ فِي مَلْهَجِي هَذِهِ الدُّنْيَا الْكَافِرَةِ
حَمَلْتَ شَرِّهِنَّ نَزَوْنَا عَلَى الدَّوَامِ لَكِي نَدَامُ
عَلَى اَوَّلِ الصَّالِحِ الْمَسْكَةِ الْمَبْنُوءَةِ لَدَيْهِ نَحْنُ
اَيُّ الْفَتَنِ لَقَدْ فَمَا اَنْتَ اَخْفَيْتَ اَنْ نَحْمَلَ عَلَى
سَاعِدَيْكَ الرَّبِّ سَمِيعُ اَوْهِنَا وَنَحْمَلُهَا فَتَلْكَ
اَلَا اَنْ تَحْفَ فَرَا شُكَّكَ وَطَلَا ذَنْبُكَ اَنْ نَسْتَعْفِنَا
وَنَسَاعِدُنَا فِي ضِيْقَانَا وَشَدَائِدِنَا وَنُنَجِّنَا مِنْ جَمِيعِ
الْمَصَاعِبِ وَالْخَاطِرِ وَالْاَهْوَالِ اَصْبَحَ اَلَّتِي فِي مَزَاكِرِ
عَيْنَا . كُلُّ هَذِهِ سَبَبٌ خَطَايَانَا اَكْثَرُهَا
كُونَ

وَاَيُّهَا مَعِينَا وَحَامِيَانَا فِي هَذِهِ اَلَّتِي فِي
اَلَّتِي لَنَا فِي كَوْنِنَا شَفِيعًا وَوَصِيطًا عِنْدَكَ
سَمِيعُ الْمَسْكَةِ عِنْدَ ذَاكَ الْاَلِهَةِ الْمَرْهُوبِ اَلْمَحْمُولِ
لَا اَنْ يَحْمِلَ بَيْنَكَ الرَّفِيقَةَ لَهْفًا ضَمِيرًا لَتَحْتَفِ
لَدَيْكَ مَوْتَنَا اَنْ مَشَاهِدُ وَجْهِكَ الْبَرِّ الْمُبِينِ
وَالْجَمِيلِ مَحْنًا وَخَلَصًا نَجْدُ نَسْكُورُنَا سَمِيعُ
وَنَقُودُ مَتَكَ بِالْفِرَاقِ
وَدَهْرًا دَاهِرًا
طَلَبَتِ السَّيْمَ الثَّانِي . بَعْدَ الْجَائِثِ
اَيُّ الْفَتَنِ الطَّيِّبِ الْمُنَوِّسَةِ اَلَّتِي فِي آيَةِ
نَفْعِ الْجَائِثِ وَالْاَوَّلِ
قَدْ اَنْجَيْنَا السَّيْمَ كُلَّهُ
مِنْ

من كل قلوبنا بان تكون معنا في كل حين ونظ
 معك ارضا وقلوبك في نهدي بانوارك ابي اوفل
 الصالحه الحبيب المزيه ارفع عنا كل كرب وغم مشقه
 عنا احفظنا واشترنا من بعدنا اوانين علي
 المنطودين ولغير منطودين ثم انا اسلك يا دينا
 واهنا انشعر علي بفران خطبانا وجرايمنا
 اراما ابي حبيب العظم القديس مادي انطوني
 واجعلنا انكرم اسمك الشريف ونصر ونرفع جلال
 في يوم يحبك المجيد واعطنا يارب قوته ومو
 الالهه يبي نصيرين حبيب مزيه ونشكر
 ان نشاهد وجهك الكريم لبروك وشجرك موه
 العيش

القدس اعظم وجميع القديسين لمنه صلى
 هذه معك انشاع ومعه انجاس

ايها القديس العظيم المثنائي بالفضل والجلود
 عي غايد يبي ايا قامودا سناوي نشبه عامود
 بني اسرائيل اذبا شراقتك علينا نهدي لطيف
 الخلد ايا تا بوث القصد المجيد الارشد لنا يبي
 ابي الون ولطمانيه ليبلغنا مدينه اورشليم الكماويه
 ايا حصاه صوبي التي تضرع قلوبنا لتبع امياله الدامه
 والثوبه يا ايها المن الخلو الكماوي الروحاني المشع
 نفوسنا من كل شي فاذا نزل علينا من كل قلوبنا
 انحنوا شوقا سناويا ونفوس ارضيه لنكمل بكل
 نشاط الشك ايم اشهد لعبيدك المجيد
 واطلب

وَأَطْلُبُكَ يَا رَبِّي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
 خَطَايَا نَا كُنْتَ فَضْلًا أَخْلَيْهِ عَلَيَّ فَجَلِّ يَارَبِّ
 وَاللَّهُ اَنَا أَخْطَاثُ يَارَبِّ وَتَوَطَّاتُ نَامُوسُكَ الْإِلَهِي
 وَلَمْ أَخْشَاكَ وَلَوْ أَحْسَبْتُكَ الرَّبَّ الْعَظِيمَ الْغَادِرَ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلَنَا طَرِكُ كُلِّ شَيْءٍ بَلْ مِنْ كَثْرِ خَطَايَايَ وَتَزَوُّدِ
 وَتَبِيعَ كُلِّ شَيْءٍ دَسْتُ بِرَجُلَايَ وَمَا يَأْتِ الْإِلَهِيَّةَ وَارْطَا
 الْحَقِّ وَفَضْلَهَا وَنَتْ بِدَمِكَ الرَّبِّي الْأَكْبَرُ وَبَا شَرَارَتِي
 أَهْلِي أَفْشَسَهُ وَقَابَلْتُ أَهْلًا نَاكَ لِي بِالْأَشْيَاءِ
 أَيْ قَرِيبِي وَفَاوَنْتُ عَرْشَكَ الْإِلَهِيَّةَ بِأَفْعَالِي وَكَلَامَاتِي
 الْإِلَهِيَّةَ مَعَ أَيْ تَرَابِ الْأَرْضِ وَدَوْدَهَا وَفَقْتُ الْفَقْرَ
 نَحْنِي أَيْهَا لِحُفْمِكَ جَعَلْتَنِي أَنَا لِمُضَادَّتِكَ وَنَحْنِي
 وَاللَّهُ وَالْجَلَّالُ الَّذِي نَحْنِي أَيْهَا لَشَدِيدَ عَرْشِكَ
 بِدَرْقَتِهَا

دَرْقَتِهَا فِي شَمْسِ شَهْوَانِي أَيْ الْمَرْضِيَّةِ أَمَا مَكَدُ وَنَعْتُ
 يَارَبِّ وَالْمَقَامِي الشَّجْهَ فَدَاكَ وَلَمْ أَذْكُرْ أَنَّكَ حَاضِرٌ هَاهُنَا
 وَفِي كُلِّ مَكَانٍ وَنَاظِرُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنَّكَ قَدْ عَامَلْتَنِي بِالْقَبْرِ
 وَارْحَمَهُ وَبِالْحِلْمِ وَطَوَّلَ الْإِنْفَاءَ وَلَمْ تُبَيِّدْنِي مِنْ عِلْجِ
 وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَوْ طَرَحْتَنِي مِنْ رُتْبِ الْبَقْرِ وَلَوْ
 اسْتَفْطَيْتَنِي مِنْ أُنْعَامِكَ مَلَأَ اسْتَفْطَاكَ كَثِيرِينَ أَقْلَ
 خَطَايَايَ وَنَحْنِي أَيْ الْأَوَّلِ اَنَا ثَابِتٌ وَمُسْتَرْعَايَ
 أَيْ نَحْنِي وَنَحْنِي وَكَثْرَةُ شُرُوبِي وَالِدَانِ اَنَا أَرْجُو
 رَبِّي وَالْإِلَهِي فَبَوَّالْتَنِي حَبْلِي أَنْفَسِي مَا دَيْكَ
 نَطُونِيَّ الْبِدْوَانِي أَغْفِرْ لِي يَا رَبِّي وَالْإِلَهِي
 وَاعْتَدَلْتَنِي وَارْحَمْنِي كَطَلْعِ رَحْمَتِكَ اَنَا أَرْجُو
 مَلِكِ السَّمَاءِ وَفَضْلَتِ الْإِلَهِي لَوْ مِنْ
 هُنَا

هذه الساعة الحاضر انا قايي ونا دم من كل
 قلبي على جميع ما اني وخطاياي وذنوبي ومعرض
 شرا وادبيا التي نزل بها الملك القدوس ومما
 علي اماكن العادله وتنفيذ اركي وحافظ
 وهابي ناموكي الاولوي ومطابق ارادتي مع اركي
 في كل شي فارحمي ايها الرب الرحيم اغفر لي ايها الله
 انفسرا اغفر لي ايها الرب احسن ووفت لي
 موته صالحه حميد مضيه ولكن ببادكا وسبكار
 ملكنا ايها الرب اوهنا ادب والدين والسر
 قدس المحي من هذه واني اطلب
 وابندي بالطلبه ٦
 تحت ذيل حمايتك نلتجي يا واديت الله

انثيه مريح العدي فلو تنقا فلي عت
 في احيا جاشنا وضروريا لنا بل نجينا واهلي
 جميعنا من جميع المصايب والمخاطر كلها
 ايها القبول العدي الطهر الجليل المباركه
 كريا ليهون كرينا ليهون كريا ليهون
 ياربنا يسوع المسيح انت السين
 ياربنا يسوع المسيح اسجيت اينا
 ايها الولد الابن السماوي ارحنا
 ايها الولد الابن فخلص العالم ارحنا
 ايها الله الروح القدس اقدس ارحنا
 ايها الاله الثلاث القدس الاله الواحد ارحنا
 ايها القديس

اَنِيرَا الْقُدْسِيَّه مَرِيح الْقَدْرِي
اَنِيرَا الْقُدْسِيَّه وَلَقَّ اللهُ
اَنِيرَا الْقُدْسِيَّه عَدَفَ الْعَادِي
يَا اِمُّنَا شَيْعَ الْمَيْمِ
يَا مَارِي الطُّوْبُوشِ الْهَدَوَانِي
اِيهَا الْقُدْسِي الْمَلَكُ
يَا كَادُوزِ الْمَيْمِ
يَا اَنَا طُورِهَا
يَا رَاهِيَا مَحْنَاوَا
يَا ابا شَغُوفَا
يَا طَاهِرَا نَفْسِيَا
يَا عَابِدَا نَفْسِيَا
يَا اَنَسَانَا

صلي علي

صلي علي

صلي علي

يا مَوْجِدَا

يَا فُذِيَا مَلَاكُوتِيَا
يَا طُوبَايَا فِي شُعِيدَا
يَا نَوَا بَهْرِيَا
يَا كُوبَا شَرْفَا
يَا رَاهِيَا مَالِحَا
يَا مَعْلَا فَرْجِيَا
يَا عِيدَا شَجِيَا
يَا ابا شَغُوفَا
يَا مَارِفَا مَحْنَا
يَا مَلِي الْخَرَابَا
يَا دُرِيَا طَاهِرَا
يَا جَوْهَرَا لَمَعَا
يَا قُنُونِ الْفَدَا سَكَا
يَا ذِي الْمَنَافِعِ الْوَامِرَا

صلي علي

صلي علي

صلي علي

يا مَوْجِدَا

يا مخترع السم
يا مادي العف
يا ربح السلامه بالحد
يا شهيداً بالرغم
يا مرشد الضللي
يا معفو المساكين
يا قمع الفير الموتين
يا مرد الهمة الملهوفين
يا مخترع السيطرين
يا مستجيب للطلالين
يا مخرج التضايقين
يا رجا الشايلين
يا مخرج الملزوسين
يا مادي الفقرا
يا لامس وجه المبع

يا منفتح اعين العيان
يا شافي المصنا
يا منقي الموثب
يا مني مطقت الارطفت
يا كوكب اشبانيا
يا نور الطلعب
يا دحيه بادا
يا مخف الكفر
يا معيننا في الشدب
يا ماع طلب طالك
يا عامد المشكين عليه
يا مادي انطوس
يا مادي انطوس
يا مجيد
يا مادي انطوس

يا مني

يا مني

يا مني

يا مني

يا مني

يا مني

يا مني

يا مني

١٤
انزعك السماويه واسبقنا من خيانتك الارض
وافرج كرب قلوبنا وضيق صدرنا بشفاعت
حببي ماري الطيب المديني وجميع الهستين
ليني نساك ياربنا وادعنا المغفور الرصوم نساك
الان ونضعك في وحي مراحمك انقري بشا
ماري اعطيني نديكي الامه انص لنا واسخ
صلواتنا واسمع نفعنا اليك وادعنا كما عظيم
رحمك يارب خلصنا من جميع المخاطر والحدوث الان
قصناك يا ادهنا الرصوم وفتح كرسي ثاوتك
طرحنا نفوسنا واجلنا ذا المائيه نحمدها
بغير مراحمك وحي حمايت القديس ماري الطيب
النجي واتخذنا لنا وكيلا وحيينا وشفا
الان

الان ننحن لك يارب ونخشع لجودك
ونزج امارحك القوي العزيز المتناهي يارب
انظرنا نحن عبيدك بيمين ارضا وقبول
يارب اقبلنا واحفظنا يا وشمع
الرحمة يا رب ارضا يارب اغفر خطايا
جسمنا وارحمنا كطرح رحمتك يارب كون
لنا عونا ومعين في كل وقت وحين
يارب ادفع عنا الجمع ولفهم وكل ضيق
يارب نجينا من جميع المكاه يارب
خلصنا من شارب المطام يارب احفظنا
في كل هجره يارب اشر قبلنا

بغفران خطايانا واشكيت علينا مراحمك وانعامك
وخيارتك يارب لا تزدنا من اهل جهنم
كل اصلاح اعملنا حيا نسا ونريد يارب
اخذنا نحن عبيدك الخطاه كما قبلت عبيدك
الاولين لتنايين يارب انحنى السماء
وبغفران وارحمنا كعلم رحمتك ياربنا ارحم
حكيم يا كذا المرحم والحنيف والجود يارب اجعلنا
علي كل ضائع ومفقود ياربنا ياربنا هفاني
يا رب ارحمنا على من تابا اليك الودن نرجو
يا رحمتنا ياربنا ورحمتنا ارحمنا
مناحتك الهى مادي انظر اليك كدوا
وبغفر

٥٤
نفيت صلاتك كالقدسين وبخفافات
والذاتك مريم العذري الفول يارب نجينا
وصابر الرضايا ولبلديا المزاكك علينا
يارب احفظنا من المصائب الحارسة
علينا سب خطايانا الكلي يارب
انعمنا المحن والتجارب وخلصنا
من ايدي الحروب والكروب والشر من
قدام اقسا قوت الله اعدائنا
لطاغين لباغين المنظورين والغير
المنظورين يارب انظر الى الودن
خطايانا

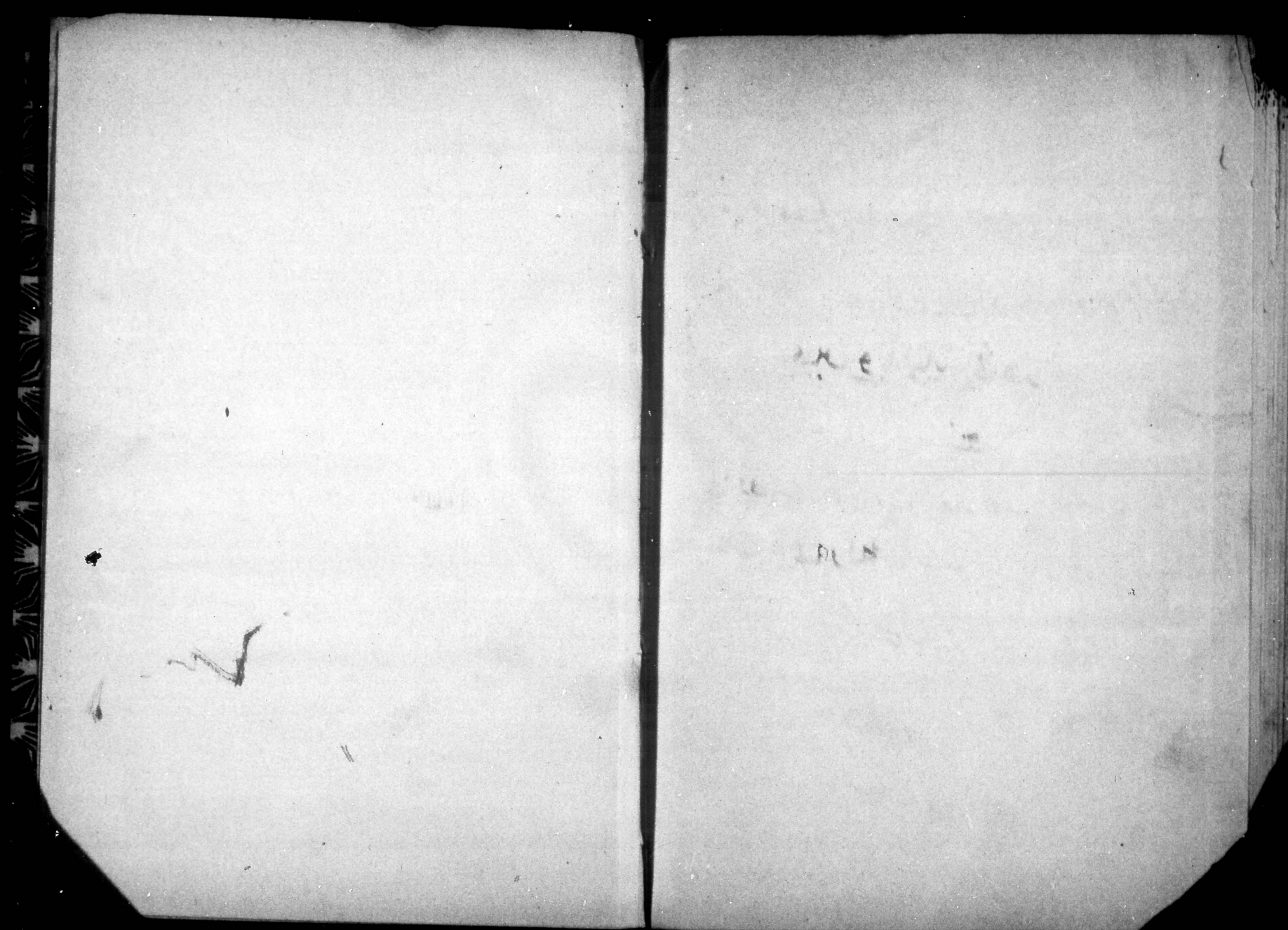
١٥٤ خطايانا وناحقنا وارحمنا كظير رحمة
الاهنا يا حقود يا دهم يا حنون ارحمنا
يادب ائمننا الشفا نفوسنا ولما فيه
لا حبنا دنا واخرى اولادنا واعلمنا
واكتب عنا وعلهم شاملك روي قدرك
يادب كل نفسنا من رسل كل خطيه
محيته وعرضيه اير الرحيم ارحمنا
واقبلنا اير الصالح ارحمنا واسفنا
عنا اير المحنون انحن عينا
اير الغفور الودود تواف قلبنا
يا غفور ارحمنا يا دينا ولاهنا

١٥٥ طير رحمتك يادب له تذكر خطايانا ولتترت
رودنا الود ناكلك القوي يادب واننا
نحن عبيدك الاسعيا نننا نوح الف
موتنه ورا نفيتك نخطيه واحس فاذا
اجعلنا شحرب علي الاعراف ولدا مه القوي
الهاديه ونفص الان قصدا ثابت
حقيقي باننا ما عدنا نرجع الي الخطيه
ابدأ وفه لنا ذكرك يادينا ولاهنا
لنكل ما بقي من ايامنا في حفظ
وصاياك ونفيس طاهرين نبلوب
نفسه مع بعضنا البعض ونتر

عَاشَتْ عَيْنٌ رَضِيَهُ نَزِيكَ عَفَى أَنَا بَعْدَ
 مَوْتَا نَحْنُ أَنْ نَعُوذَ بِجَدِّكَ الْهَدِيمِ وَهَتَا
 وَهَتَا نَحْنُكَ وَنَبَادَكَ وَنَجْدَاكَ
 الْقُدْسُ مَعَ هَذَا الْعَدِيبِ الْفَطِيرِ وَبَعِثَهُ
 جَمِيعَ الْمَلَائِكَةِ وَالْقُدْسِينَ يَحْمِي اللَّهُ
 جَمِيعاً ذَلِكَ لِمَنْ
 نَصَلِي بِلَا مَرَارٍ بَانَا وَلَقَدْ هَمَّ وَالْحَمْدُ أَرَامَا لِهَذَا
 لَقَدْ لَحِيلَ لَكِي بِوَسْطَةِ شَفَاعَتِهِ
 نَحْنُ أَرَبُ لَكَ الْمَوْثُ الصَّاحِي لِمَنْ

تَرَى وَكَلَّمَ
 فِي يَوْمِ الْمُبَارَكَةِ ٢٩ تَرَى رَسْمَ الْغُرِّ ٧٨
 وَهَذَا الْكِتَابُ فِيهِ تَعْلُفُ الْبَنَاتِ نَزِيكَ
 وَمَلُوكُ وَطَبَا هَذَا الْعَدِيبُ

اللَّهُمَّ عَلَيَّ يَا مَرْيَمُ يَا مَلَكُ الرَّحْمَةِ وَالرَّافِ
 إِلَيَّ نَصْرُحْ نَحْنُ الْمُسْلِمِينَ أُولَادُ حَوْوٍ وَنَسْتَعِدُّ
 نَحْنُكَ يَا حَبِيبَ وَبَاكِيٍّ فِي هَذَا الْوَادِي وَادِي
 الدَّمْعِ قَا ظَفَى إِلَيْنَا يَا شَفِيعَنَا وَيَلِيَّ عَلَيْنَا بِظَرْفِ
 الرَّادِفِ نَحْنُ وَأَرْبَابُنَا بَعْدَ هَذَا الْمُنْفَاهِ يَسُوعُ تَرَى
 بَطْنُكَ الْمُبَارَكَةِ يَا شَفِيعَةً يَا رَادُونَ يَا حَانُونَهُ
 يَا يَرِيمُ الْبَتُولِ وَحَلَى لَذِيذَهُ



ورده افاده م علي بن سوري و ابو الزبير الكوفي
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

جناب صفح والدف العزيز الاكرم الملم المعلم عنه
جناب صفح ولنا العبد الاكرم الملم المعلم عنه
جناب صفح والدف العزيز الاكرم الملم المعلم عنه

١٤٦	١٢٢	٤٥	٦٧	٨٩	١٠١	١١٤	١٢٤	١٣٤	١٤٦	١٥٦	١٦٦	١٧٦	١٨٦	١٩٦	٢٠٦	٢١٦	٢٢٦	٢٣٦	٢٤٦	٢٥٦	٢٦٦	٢٧٦	٢٨٦	٢٩٦	٣٠٦	٣١٦	٣٢٦	٣٣٦	٣٤٦	٣٥٦	٣٦٦	٣٧٦	٣٨٦	٣٩٦	٤٠٦	٤١٦	٤٢٦	٤٣٦	٤٤٦	٤٥٦	٤٦٦	٤٧٦	٤٨٦	٤٩٦	٥٠٦	٥١٦	٥٢٦	٥٣٦	٥٤٦	٥٥٦	٥٦٦	٥٧٦	٥٨٦	٥٩٦	٦٠٦	٦١٦	٦٢٦	٦٣٦	٦٤٦	٦٥٦	٦٦٦	٦٧٦	٦٨٦	٦٩٦	٧٠٦	٧١٦	٧٢٦	٧٣٦	٧٤٦	٧٥٦	٧٦٦	٧٧٦	٧٨٦	٧٩٦	٨٠٦	٨١٦	٨٢٦	٨٣٦	٨٤٦	٨٥٦	٨٦٦	٨٧٦	٨٨٦	٨٩٦	٩٠٦	٩١٦	٩٢٦	٩٣٦	٩٤٦	٩٥٦	٩٦٦	٩٧٦	٩٨٦	٩٩٦	١٠٠٦
١٤٦	١٢٢	٤٥	٦٧	٨٩	١٠١	١١٤	١٢٤	١٣٤	١٤٦	١٥٦	١٦٦	١٧٦	١٨٦	١٩٦	٢٠٦	٢١٦	٢٢٦	٢٣٦	٢٤٦	٢٥٦	٢٦٦	٢٧٦	٢٨٦	٢٩٦	٣٠٦	٣١٦	٣٢٦	٣٣٦	٣٤٦	٣٥٦	٣٦٦	٣٧٦	٣٨٦	٣٩٦	٤٠٦	٤١٦	٤٢٦	٤٣٦	٤٤٦	٤٥٦	٤٦٦	٤٧٦	٤٨٦	٤٩٦	٥٠٦	٥١٦	٥٢٦	٥٣٦	٥٤٦	٥٥٦	٥٦٦	٥٧٦	٥٨٦	٥٩٦	٦٠٦	٦١٦	٦٢٦	٦٣٦	٦٤٦	٦٥٦	٦٦٦	٦٧٦	٦٨٦	٦٩٦	٧٠٦	٧١٦	٧٢٦	٧٣٦	٧٤٦	٧٥٦	٧٦٦	٧٧٦	٧٨٦	٧٩٦	٨٠٦	٨١٦	٨٢٦	٨٣٦	٨٤٦	٨٥٦	٨٦٦	٨٧٦	٨٨٦	٨٩٦	٩٠٦	٩١٦	٩٢٦	٩٣٦	٩٤٦	٩٥٦	٩٦٦	٩٧٦	٩٨٦	٩٩٦	١٠٠٦

END

PROJECT NUMBER

EGPT 00004

ROLL NUMBER

9

LOCALITY OF RECORD

EGYPT

TITLE OF RECORD

**ST. ANTOINE
DE PADOU**

ITEM

7